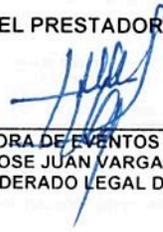




FECHA DE ELABORACIÓN			<b>CONTRATO PEDIDO ADMINISTRATIVO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	NÚMERO DE CONTROL									
DÍA	MES	AÑO		<b>CPAPS.084/2023</b>									
04	05	2023											
<b>DATOS GENERALES DEL PRESTADOR DE SERVICIOS</b>													
NOMBRE, DENOMINACIÓN O RAZÓN SOCIAL: PROMOTORA DE EVENTOS MAYER S.A. DE C.V.													
REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES: PEM1909243B5		CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN: .....		NACIONALIDAD: MEXICANA									
DOMICILIO FISCAL (CALLE, NÚMERO, COLONIA, CÓDIGO POSTAL Y LOCALIDAD): CALLE PENSAMIENTOS NO. EXT. 501 NO. INT. 1, COL. REFORMA, OAXACA DE JUAREZ, C.P. 68050.													
DOMICILIO EN EL ESTADO DE MÉXICO (CALLE, NÚMERO, COLONIA, CÓDIGO POSTAL Y LOCALIDAD): ESTRADO DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO.													
TELÉFONO: 5534884827		TELEFAX:		CORREO ELECTRÓNICO (E-MAIL): vargas.juanjoc@gmail.com									
INSTRUMENTO QUE ACREDITA LA PERSONALIDAD DE LA PERSONA FÍSICA (NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN OFICIAL): N/A													
INSTRUMENTO QUE ACREDITA LA CONSTITUCIÓN DE LA PERSONA JURÍDICO COLECTIVA (DATOS DEL ACTA CONSTITUTIVA): INSTRUMENTO NUMERO 5120, VOLUMEN NUM. 127. EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ, CAPITAL DEL ESTADO DE OAXACA, A LAS NUEVE HORAS DEL DIA VEINTICUATRO DE SEPTIEMBRE DEL DOS MIL DIECINUEVE, ANTE LA FE DEL LICENCIADO OCTAVIO EDUARDO MANZANO TROVAMALA HUERTA, TITULAR DE LA NOTARIA PÚBLICA NÚMERO NOVENTA EN EL ESTADO.													
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL (DATO QUE CONTIENE EL ACTA CONSTITUTIVA) Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN OFICIAL: N/A													
NOMBRE DEL APODERADO LEGAL (PARA PERSONAS FÍSICAS O JURÍDICO COLECTIVAS, EN SU CASO) Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN OFICIAL: JOSE JUAN VARGAS MARTINEZ, IDENTIFICACION OFICIAL [REDACTED]													
INSTRUMENTO QUE ACREDITA LA REPRESENTACIÓN LEGAL DEL APODERADO (DATOS DEL PODER NOTARIAL O ACTA ADMINISTRATIVA NOTARIADA QUE ACREDITE EL OTORGAMIENTO DEL PODER): INSTRUMENTO NO. 15030, VOLUMEN NO. 242 EN EL MUNICIPIO DE OAXACA DE JUAREZ, DISTRITO DEL CENTRO, ESTADO DE OAXACA A LAS CATORCE HORAS DEL DIA VEINTISIETE DE ABRIL DEL DOS MIL VEINTIDOS, ANTE LA FE DEL LICENCIADO GUSTAVO MANZANO TROVAMALA HEREDIA, NOTARIO PUBLICO NUMERO NOVENTA Y SEIS EN EL ESTADO DE OAXACA.													
<b>DATOS GENERALES DE LA ADJUDICACIÓN</b>													
GIRO COMERCIAL: 3822													
ÓRGANO USUARIO: SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO			UNIDAD ADMINISTRATIVA: DIRECCION GENERAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO.										
NÚMERO DE REQUISICIÓN: 183		NO PROCEDIMIENTO: P.A.150/2023		TIPO DE GASTO (CORRIENTE O DE INVERSIÓN): CORRIENTE									
LEGISLACIÓN APLICADA (ESTATAL O FEDERAL): ESTATAL		ORIGEN DE LOS RECURSOS (ESTATAL, FEDERAL O CONCURRENTE): ESTATAL		PARTIDA PRESUPUESTAL: 3822 (ESPECTACULOS CIVICOS Y CULTURALES)									
<b>ELEMENTOS BÁSICOS DE LA CONTRATACIÓN</b>													
OBJETO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO: PRESENTACION DE CONCIERTO DE ROCK SINFONICO, ALUSIVO A LA BANDA QUEEN.													
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO: EL DIA 11 DE MAYO DE 2023.			LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO: CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE ANÁHUAC, SITO EN AVENIDA UNIVERSIDAD ANÁHUAC, NÚMERO 46, LOMAS ANÁHUAC, C.P. 52786, NAUCALPAN DE JUAREZ, ESTADO DE MÉXICO.										
IMPORTE TOTAL (NÚMERO Y LETRA): \$579,420.00 (QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS 00/100 M.N.) I.V.A INCLUIDO.													
FORMA DE PAGO: MEDIANTE CHEQUE													
PLAZO DE PAGO: LA FORMA DE PAGO SERÁ DENTRO DE LOS 45 DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA FECHA DE INGRESO A LA TESORERÍA, DE LOS DOCUMENTOS RESPECTIVOS, DEBIDAMENTE SOPORTADOS Y REQUISITADOS, NO APLICARÁ EL PAGO DE ANTICIPOS NI EL RECONOCIMIENTO DE INTERESES.													
AJUSTE DE PRECIOS: EL COSTO OFERTADO DEBERÁ SER FIJO DURANTE EL PERIODO DE LA VIGENCIA DEL CONTRATO PEDIDO.													
GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO: DEBERÁ ENTREGARLA DENTRO DEL PLAZO DE DIEZ DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO. EL IMPORTE DE LA GARANTÍA SE CONSTITUIRÁ POR EL DIEZ POR CIENTO DEL IMPORTE TOTAL DEL CONTRATO ANTES DE I.V.A., DIRIGIDA A FAVOR DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, SERÁ EXPEDIDA A TRAVÉS DE FIANZA, CHEQUE CERTIFICADO O CHEQUE DE CAJA, OTORGADA POR INSTITUCIÓN DEBIDAMENTE AUTORIZADA Y SU VIGENCIA SERÁ HASTA LA TOTAL EXTINCIÓN DE LAS OBLIGACIONES PACTADAS A CARGO DEL PRESTADOR DE SERVICIOS.													
GARANTÍA CONTRA DEFECTOS O VICIOS OCULTOS: NO APLICA													
PENAS CONVENCIONALES Y SANCIONES (ATRASO, INCUMPLIMIENTO Y RESICIÓN): EN CASO DE QUE NO FIRME EL PRESENTE CONTRATO POR CAUSAS IMPUTABLES AL MISMO, SERÁ SANCIONADO EN TÉRMINOS DE LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 87 DE LA LEY DE CONTRATACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MÉXICO Y 167 DE SU REGLAMENTO. ATRASO: EN LA FECHA DE INICIO DEL SERVICIO OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, SERÁ SANCIONADO CON UNA PENNA CONVENCIONAL DEL UNO AL MILLAR SOBRE EL IMPORTE DEL CONTRATO PENDIENTE DE ENTREGAR POR CADA DÍA DE DESFASAMIENTO EN EL INICIO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO Y UNA SANCIÓN DE TREINTA A TRES MIL VECES LA UNIDAD DE MEDIDA Y ACTUALIZACIÓN (U.M.A.) VIGENTE EN LA CAPITAL DEL ESTADO DE MÉXICO, EN LA FECHA DE LA INFRACCIÓN, ASÍ COMO UNA PENNA CONVENCIONAL HASTA POR EL IMPORTE DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO CUANDO INCUMPLA CON CUALESQUIERA DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL PRESENTE CONTRATO Y LAS DISPOSICIONES LEGALES RELATIVAS CONTENIDAS EN LA LEY DE CONTRATACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MÉXICO Y MUNICIPIOS Y SU REGLAMENTO, CON EL SERVICIO EN LAS FECHAS Y HORARIOS PACTADOS, EL SERVICIO NO CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES CONTRATADAS INDEPENDIEMENTE DE LA APLICACIÓN DE LA SANCIÓN Y LAS PENAS ESTIPULADAS ANTES SEÑALADAS EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO PODRÁ EXIGIR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO, CUANDO OMITA ENTREGAR LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO, EN LOS TÉRMINOS Y BAJO LAS CONDICIONES SEÑALADAS, INCUMPLA CON CUALQUIERA DE LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL PRESENTE INSTRUMENTO CONTRACTUAL. EL CONTRATO PUEDE SER RESCINDIDO SIN RESPONSABILIDAD PARA EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, ADEMÁS ESTÁ OBLIGADO A PAGAR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS AL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, LO ANTERIOR, SIN PERJUICIO DE QUE SE DECRETE LA INCLUSIÓN EN EL BOLETÍN DE EMPRESAS CONTRATISTAS Y/O PROVEEDORES OBJETADOS EN EL ESTADO DE MÉXICO Y OTRAS ENTIDADES.													
<b>ANEXOS DEL CONTRATO</b>													
ANEXO UNO:	DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS												
<b>OBSERVACIONES</b>													
<b>VALIDACIÓN DEL CONTRATO PEDIDO (ANVERSO Y REVERSO)</b>													
<b>POR LA CONTRATANTE</b>			<b>POR EL PRESTADOR DE SERVICIOS</b>										
 LIC. MARCOS E. GARCÍA HERNÁNDEZ COORDINADOR ADMINISTRATIVO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO			 PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V. JOSE JUAN VARGAS MARTINEZ APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA										
			<table border="1"> <tr> <td colspan="3">FECHA DE SUSCRIPCIÓN</td> </tr> <tr> <td>DÍA</td> <td>MES</td> <td>AÑO</td> </tr> <tr> <td>08</td> <td>05</td> <td>23</td> </tr> </table>		FECHA DE SUSCRIPCIÓN			DÍA	MES	AÑO	08	05	23
FECHA DE SUSCRIPCIÓN													
DÍA	MES	AÑO											
08	05	23											

**CONTRATO PEDIDO ADMINISTRATIVO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CPAPS.084/2023, REFERENTE A LA PRESENTACION DE CONCIERTO DE ROCK SINFONICO, ALUSIVO A LA BANDA QUEEN, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO, POR CONDUCTO DEL COORDINADOR ADMINISTRATIVO, LIC. MARCOS E. GARCIA HERNANDEZ; Y POR LA OTRA EL C. JOSE JUAN VARGAS MARTINEZ, APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V., A QUIEN EN LO SUCESTIVO SE LES DENOMINARA "EL CONTRATANTE" Y EL PRESTADOR DE SERVICIOS RESPECTIVAMENTE, Y CUANDO ACTUEN EN FORMA CONJUNTA COMO "LAS PARTES", DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES:**

## DECLARACIONES

### I. De "LA CONTRATANTE":

- A. Que la Secretaría de Cultura y Turismo, es una dependencia del Ejecutivo del Estado encargada de vincular a la sociedad con el quehacer cultural, turístico y artesanal de la entidad, tiene por objeto planear, organizar, coordinar, promover, ejecutar y evaluar las políticas, programas y acciones necesarias para desarrollar la cultura, cultura física, el deporte y el fomento al turismo y desarrollo artesanal en el Estado de México, de conformidad con lo establecido en los artículos 36 Bis, 37 y 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de México.
- B. Que se encuentra facultado para suscribir el presente contrato pedido, conforme a lo previsto en el artículo 80 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios y 141 de su Reglamento correlativo
- C. Que el Coordinador Administrativo, es el encargado de la adquisición de los bienes y servicios, de acuerdo con lo establecido por el artículo 16 fracciones XII y XIII del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura.
- D. Que señala como domicilio para todos los efectos de este contrato, el edificio corporativo de la Secretaría de Cultura y Turismo, situado en la Ciudad Deportiva, Calle Deportiva 100 Col. Irma Patricia Galindo de Reza, C.P. 51356, Zinacantan, Estado de México.

### II. De "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD:

- A. Que está debidamente constituido conforme a las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, y que cuenta con personalidad jurídica para contratar y obligarse.
- B. Que es una persona física, con actividad empresarial, que cuenta con todas las facultades y atribuciones para suscribir el presente contrato pedido.
- C. Que quién suscribe el presente contrato pedido tiene facultades para celebrarlo y que éstas no le han sido revocadas ni limitadas de manera alguna.
- D. Que entre otras actividades se dedica a la prestación del servicio materia de este instrumento; para cuyo efecto cuenta con los recursos financieros, técnicos, humanos y materiales suficientes.
- D. Que conoce plenamente las disposiciones que, para el caso de contratación de servicios, establecen la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, y su Reglamento, así como las demás normas jurídicas mexicanas que regulan, en lo particular, la prestación del servicio objeto del presente contrato pedido, y que desde ahora manifiesta su voluntad para cumplirlas, renunciando expresamente a todo ordenamiento jurídico que se oponga a éstas.
- E. Que señala como domicilio para todos los efectos de este contrato, el mencionado en el anverso del presente instrumento.

### III. De "LAS PARTES"

- A. Que es su voluntad celebrar el presente contrato pedido, de conformidad con lo establecido por los artículos 80 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios; y 141 de su Reglamento correlativo sin que existan, en forma alguna, vicios del consentimiento que lo puedan invalidar en todo o en parte.
- B. Que conocen el contenido y alcance de cada uno de los anexos que forman parte del presente contrato pedido, obligándose a cumplirlos cabalmente en cada uno de sus términos.

Expuesto lo anterior, las partes convienen sujetarse a las siguientes

## CLÁUSULAS

### PRIMERA: OBJETO DEL CONTRATO

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" se obliga a suministrar a "LA CONTRATANTE" el servicio objeto del presente contrato pedido, en adelante denominado como "el servicio", sujetándose a los elementos básicos de la contratación, las cláusulas pactadas y los anexos del mismo.

### SEGUNDA: DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.

"El servicio" comprende los aspectos descritos en el ANEXO UNO y los que expresamente derivan de éste los cuales forman parte del presente contrato pedido. En todo caso, "EL PRESTADOR DEL SERVICIO" se obliga a suministrar el servicio a entera satisfacción de "LA CONTRATANTE".

### TERCERA: SUMINISTRO DEL SERVICIO

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" se obliga a suministrar "el servicio" en el plazo, lugar y horario que se establecen en el anverso del presente contrato pedido.

El suministro de "el servicio" se efectuará bajo la responsabilidad de "EL PRESTADOR DE SERVICIOS".

### CUARTA: PAGO DEL SERVICIO.

El pago de "el servicio" se realizará en la forma y plazo indicados en el anverso de este instrumento, previo cumplimiento de los requisitos que consigna la Cláusula SEXTA, de este instrumento.

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS", con fundamento en el artículo 120 fracción VIII, del Reglamento de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, de ser el caso, se obliga a reintegrar las cantidades que la Secretaría de Cultura y Turismo le hubiera entregado en exceso por error con motivo de la contratación.

Para efectos de lo anterior, "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" deberá dentro de los 10 días hábiles siguientes a la fecha del requerimiento de reintegro, entregar las cantidades correspondientes a la Caja General de Gobierno; de la fecha de reintegro "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" deberá remitir copia a "LA CONTRATANTE".

En caso de que "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" no reintegre dichas cantidades en el plazo estipulado, ésta se considerará crédito fiscal y se solicitará al área de recaudación inicie el procedimiento de ejecución.

### QUINTA: ANTICIPO (sin efectos para el presente instrumento)

### SEXTA: REQUISITOS DE FACTURACIÓN

La factura o recibo que presente "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", con motivo de "el servicio", deberán sujetarse a los lineamientos siguientes:

- I. Presentar Factura electrónica CFDI, con los requisitos fiscales que para el efecto establece el Artículo 29 y 29 A del Código Fiscal de la Federación vigente y las reglas 2.7.1.6 y 2.7.1.7 de la Miscelánea Fiscal 2019 y Anexo 20 de la Guía de llenado de los comprobantes fiscales digitales por internet versión 3.3, publicada en el portal del Sistema de Administración Tributaria "SAT", el 28 de febrero de 2017. Las remisiones que en su caso sustenten la factura, deberán contener el sello de "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" y el folio que les corresponda;
- II. Contener la descripción detallada del servicio, precio unitario y total de cada concepto, el desglose del Impuesto al Valor Agregado y de los descuentos ofrecidos, el importe total con número y letra;
- III. Emitirse a nombre del Gobierno del Estado de México;
- IV. Indicar el número del presente contrato pedido; y
- V. Contar con el nombre y firma del servidor público responsable de la recepción del servicio y sello de la unidad administrativa usuaria.

En todo caso, la factura deberá acompañarse de la documentación que solicite La Secretaría de Cultura y Turismo.

### SÉPTIMA: GRAVÁMENES FISCALES

Cualquier gravamen fiscal que se origine con motivo de la celebración de este contrato pedido y su cumplimiento, correrá a cargo de la parte que tenga el carácter de causante respecto al mismo.

En este sentido, todos los gravámenes fiscales que sean repercutibles a "LA CONTRATANTE" serán pagados anticipadamente por "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" y reembolsados por "LA CONTRATANTE" mediante la presentación de la documentación comprobatoria correspondiente.

### OCTAVA: (Sin efectos para el presente instrumento)

### NOVENA: RELACION DE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" CON SUS TRABAJADORES

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS", en su carácter de patrón del personal que ocupe con motivo del suministro de "el servicio", será la única responsable de las obligaciones derivadas de las disposiciones legales en materia de trabajo y de seguridad social.

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" conviene, por lo mismo, en responder de las reclamaciones que sus trabajadores presenten en su contra o en contra de "LA CONTRATANTE", en relación con los trabajos realizados con motivo de "el servicio".

## DÉCIMA: INFRACCIONES

Las infracciones de cualquier naturaleza cometidas por "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", con motivo del suministro de "el servicio", serán de su responsabilidad exclusiva, y motivo de rescisión. Artículo 87 y 88 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios y 167 de su Reglamento.

### DÉCIMA PRIMERA: CESIÓN DE CONTRATO.

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS", no podrá, bajo ninguna circunstancia, ceder a terceras personas los derechos y las obligaciones derivados de la suscripción del presente contrato pedido.

### DÉCIMA SEGUNDA: GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" entregará a "LA CONTRATANTE", dentro del plazo de diez días hábiles posteriores a la suscripción del contrato una Garantía de Cumplimiento de contrato que garantice el suministro de "el servicio", en los términos y condiciones pactados en el anverso de este instrumento; de conformidad a lo establecido en los artículos 76 fracción III, 77 y 78 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios y 128 Fracción II, 129, 130 fracción III y 132 de su Reglamento.

La garantía se constituirá por el diez por ciento del importe total del contrato antes de I.V.A. dirigida a favor del Gobierno del Estado de México, será expedida a través de fianza, cheque certificado o cheque de caja, otorgada por institución debidamente autorizada y su vigencia será hasta la total extinción de las obligaciones pactadas a cargo del proveedor.

### DÉCIMA TERCERA: PENAS CONVENCIONALES

El atraso de "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" en la fecha de inicio del suministro de "el servicio" será sancionado por conducto de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de México, conforme a las formalidades previstas por el Código de Procedimientos Administrativos del Estado de México.

Independientemente de la aplicación de las penas correspondientes, "LA CONTRATANTE" podrá exigir a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" el cumplimiento del contrato pedido. En su caso, "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" estará obligado a pagar los daños y perjuicios ocasionados a "LA CONTRATANTE".

### DÉCIMA CUARTA: RESCISIÓN DEL CONTRATO PEDIDO

El presente contrato pedido podrá ser rescindido en caso de incumplimiento grave de alguna de las partes. Al efecto, cuando sea "LA CONTRATANTE" el que determine rescindirlo, dicha rescisión operará de pleno derecho por vía administrativa, previo desahogo de la garantía de audiencia a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", en términos del Código de Procedimientos Administrativos del Estado de México; en tanto que, si es "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" quien decide rescindirlo, será necesario que lo demande ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

Las causas que pueden dar lugar a la rescisión por parte de "LA CONTRATANTE" son las siguientes:  
I. Si "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" omite entregar la garantía de defectos y vicios ocultos, en los términos y bajo las condiciones que consigna la Cláusula DÉCIMA SEGUNDA, de este instrumento

II. Si "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" se declara en quiebra o suspensión de pagos, o si hace cesión de bienes en forma tal que afecte a este contrato pedido;

III. Si el atraso de "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" en la fecha de inicio de suministro de "el servicio" es superior a diez días hábiles; o

IV. En general, por cualquier otra causa imputable a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" que devenga el incumplimiento grave del contrato pedido.

En caso de incumplimiento grave de cualquiera de las obligaciones de "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" "LA CONTRATANTE" a través de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, podrá optar entre exigir el cumplimiento del presente contrato pedido, aplicando las penas convencionales de conformidad a lo estipulado en la Cláusula DÉCIMA TERCERA, o declarar administrativamente su rescisión. Si "LA CONTRATANTE" opta por la rescisión, impondrá a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" la pena convencional que determine la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México. En su caso, "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" estará obligado a pagar los daños y perjuicios ocasionados a "LA CONTRATANTE".

### DÉCIMA QUINTA: SANCIONES ADMINISTRATIVAS

Sin perjuicio de la aplicación de las penas convencionales establecidas en la Cláusula DÉCIMA TERCERA, así como de la rescisión del contrato pedido indicada en la Cláusula DÉCIMA CUARTA, "LA CONTRATANTE" por conducto de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, podrá sancionar a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" con multa equivalente a la cantidad de treinta a tres mil veces la Unidad de Medida y Actualización (U.M.A.) vigente en la capital del Estado de México en la fecha de infracción, cuando infrinja las disposiciones en la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, así como de su Reglamento correlativo.

### DÉCIMA SEXTA: PAGO DE SANCIONES

Los importes por concepto de penas convencionales y sanciones administrativas que no sean pagados por "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" en el plazo que determine "LA CONTRATANTE", tendrán el carácter de crédito fiscal; y se harán efectivos a través de las cantidades que se encuentren pendientes de pago a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" o mediante el procedimiento económico-coactivo.

### DÉCIMA SÉPTIMA: INHABILITACIÓN

Sin perjuicio de las penas convencionales y las sanciones administrativas a que se refiere el presente contrato pedido, así como de la rescisión de este instrumento, "LA CONTRATANTE" por conducto de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de México, podrá incluir a "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" en el Boletín de Empresas y Personas Físicas Objetadas que lleve la Secretaría de la Contraloría; así como en el listado de empresas o personas sujetas al procedimiento administrativo sancionador, previsto en el artículo 74, de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios y 164 de su Reglamento

### DÉCIMA OCTAVA: NORMAS JURÍDICAS APLICABLES

Las partes convienen en que todo lo no previsto en este contrato pedido se regirá por lo dispuesto en la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, así como de su Reglamento y demás disposiciones legales aplicables, quedando la Dirección General Jurídico Consultivo de la Consejería Jurídica como representante legal del Gobierno del Estado de México.

### DÉCIMA NOVENA: JURISDICCIÓN

La interpretación y cumplimiento del presente contrato pedido, y todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, se resolverá en forma administrativa. En caso de controversia, las partes convienen someterse a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Administrativos de la ciudad de Toluca, Estado de México, según corresponda, renunciando, expresamente, al fuero que pudiera corresponderles por razón de su domicilio o vecindad, presente y futuro.

Leído que fue por las partes que en él intervinieron y enteradas de su alcance legal, el presente contrato pedido se firma al calce, por duplicado, en la ciudad de Zinacantan, Estado de México, en la fecha señalada en el anverso de este contrato.



FECHA DE ELABORACIÓN			ANEXO UNO DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	NÚMERO DE CONTROL					
DÍA	MES	AÑO		CPAPS.084/2023					
04	05	2023		NO. RENGLON	CLAVE DE VERIF.	DESCRIPCIÓN	U.M.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO
1					<p><b>PRESENTACIÓN DE CONCIERTO DE ROCK SINFÓNICO</b>  Contratación del servicio para llevar a cabo la presentación de un Concierto sinfónico referente al rock mundial, alusivo a la banda QUEEN con un estilo sinfónico.  Duración: 75 minutos.  Número de presentaciones: 1.  Número de asistentes al que estará dirigido el concierto: 1,300 personas.  La presentación se llevará a cabo el día 11 de mayo de 2023.  Sede: Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, sito en avenida Universidad Anáhuac, número 46, Lomas Anáhuac, C.P. 52786. Naucalpan de Juárez, Estado de México.</p> <p>Sinopsis: La magia de QUEEN y una extraordinaria puesta en escena, hacen de este tributo a la banda inglesa un espectáculo audiovisual único en México. Con un diseño de iluminación, visuales y arreglos originales creados por FILMARMONICA para enaltecer cada uno de los temas que hicieron a QUEEN un referente en el rock mundial, este espectáculo familiar es una explosión de emociones garantizado.  Repertorio: 14 canciones.  El servicio incluye:  Elenco Artístico:  4 cantantes de primer nivel.  16 cantantes profesionales.  1 director.</p> <p><b>Perfil del elenco artístico:</b>  Cantantes de primer nivel que cuenten con conocimientos de teoría musical y armonía, que dominen los estilos jazz, blues, flamenco, r'n'b, que logren mantener la Mesa di voce (técnica avanzada lírica), conocimiento en técnicas avanzadas o peculiares de canto como yodle, whistle voice, o incluso beatbox, aunado a lo anterior, tienen amplios conocimientos sobre el funcionamiento de la voz a nivel teórico y anatómico.  Cantantes profesionales con la capacidad para hacer la función de segunda voz dentro de las pistas musicales, que domine al 100 por ciento un estilo musical, tiene la voz conectada y equilibrada ante el género musical que se esté manejando.  Director artístico que se encargue de la supervisión del proceso de rodaje, edición y montaje de la banda musical, que asegure una coherencia estética en línea con el definido de la agrupación en marcha por el equipo de dirección y producción del evento.  Nota: No se requerirá comprobación de trayectoria artística alguna.</p> <p><b>Equipo técnico:</b>  <b>Sistema lineal de audio que incluya lo siguiente:</b>  12 bocinas pre amplificadas para sonorizar, con potencia de 150 watts, de 8 pulgadas de diámetro, y un rango de frecuencia de 50 – 150 Hertz.  6 bocinas tipo altavoz para reproducir frecuencias graves, de 150 vatios clase AB, de 12 pulgadas de diámetro, circuito cerrado de detección de señal, indicadores LED de estado y filtro variable de 12 dB de 40 – 180 Hertz.  2 amplificadores de señal para alimentación de las bocinas, con potencia de 10,000 watts, para 4 canales.  2 procesadores para dividir señales medias graves y agudas, procesador digital completo de 8 canales (secuenciador) con ecualizador gráfico de 15 bandas, interfaz intuitiva en una visualización LCD con salvapantallas y bloqueo de contraseña, con 8 salidas independientes.  2 soportes para colgar bocina a pared, fabricados en metal rígido reforzado color negro, con adaptador y capacidad de carga de hasta 60 kilogramos.</p>	SERVICIO	1	\$499,500.00	\$499,500.00

VALIDACIÓN DEL CONTRATO PEDIDO (ANVERSO Y REVERSO)

POR LA CONTRATANTE

POR EL PRESTADOR DE SERVICIOS

LIC. MARCOS E. GARCÍA HERNÁNDEZ  
COORDINADOR ADMINISTRATIVO  
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V.  
JOSE JUAN YARGAS MARTINEZ  
APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA

FECHA DE SUSCRIPCIÓN

DÍA	MES	AÑO
08	05	23



FECHA DE ELABORACIÓN			ANEXO UNO DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	NÚMERO DE CONTROL					
DÍA	MES	AÑO		CPAPS.084/2023					
04	05	2023		NO. RENGLON	CLAVE DE VERIF.	DESCRIPCIÓN	U.M.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO
					<p>4 motores para cargar pesos de hasta 1 tonelada que suba y baje con un controlador.</p> <p>4 cables de acero galvanizado para carga, de 5 milímetros de diámetro por 10 metros de longitud y capacidad mínima de carga de 1 tonelada de peso.</p> <p>1 set de cableado para transmitir señales y corriente a los aparatos descritos en este rubro.</p> <p><b>Zona frontal de control de audio que incluya lo siguiente:</b></p> <p>1 consola de audio digital de 64 canales para controlar niveles en micrófonos, música y sonidos que se transmitan por las bocinas del PA, con 8 entradas y 8 salidas de audio, switch de 2 puertos ethernet, y un puerto tipo MIDI.</p> <p>4 bocinas tipo estante para referencia frontal para complemento de audio, potencia de salida nominal de los altavoces de 150 watts, vataje de salida de 100 vatios y frecuencia de 60 Hertz.</p> <p><b>Instrumentos musicales:</b></p> <p>Combo de instrumentos musicales para cubrir los requerimientos de los artistas para su presentación, que incluya:</p> <p>1 batería musical con medidas de: tambor tipo bombo de 22 pulgadas de diámetro, tarola de 14 pulgadas de diámetro, tambor tipo toms de 10, 12, 14 y 16 pulgadas de diámetro.</p> <p>1 set de platillos musicales con 5 piezas que incluya: Contratiempos de 14 pulgadas de diámetro, Crash de 16 pulgadas de diámetro, Crash/Ride de 18 pulgadas de diámetro, Ride de 20 pulgadas de diámetro y 1 par de baquetas tipo 5A.</p> <p>1 amplificador de bajo eléctrico, vataje de salida de 15 vatios, tamaño de 8 pulgadas de diámetro e interfaz de hardware de audio de 1/4 de pulgada.</p> <p>2 amplificadores de guitarra eléctrica, con vataje de salida de 40 vatios, control de resonancia delicado y 2 controles de volumen maestro separados.</p> <p>6 stands de guitarra, tubo fabricado en hierro fuerte y base de tripode con tapas de goma antideslizante, con relleno de goma de terciopelo grueso y altura ajustable de 64 hasta 75 centímetros.</p> <p>1 teclado de 88 teclas con pedal de sustain.</p> <p><b>Microfonía:</b></p> <p>30 micrófonos dinámicos para instrumentos de cuerda y viento, con patrón polar cardioide, conector XLR, con cable, sensibilidad de audio de 94 DB.</p> <p>4 micrófonos inalámbricos para voz, con cartucho dinámico, patrón polar cardioide, salida RF de 10 mW, desviación normal de 22kiloHertz.</p> <p>20 pedestales universales para colocar micrófonos, cuerpo fabricado de acero al carbono ligero, recubierto con pintura electrostática, con ajuste de ángulo y longitud y base tripode robusta.</p> <p>8 cajas directas activas de señal de audio con conexión XLR para interconectar teclados, guitarras, etc. con consola.</p> <p>8 micrófonos inalámbricos, con potencia de transmisión de 10 DB, tipo condensador, rango de frecuencia del receptor de 50 Hertz a 15kiloHertz.</p> <p>4 micrófonos dinámicos para amplificadores de guitarra, con cable, conexión tipo XLR, y respuesta de frecuencia de 40 a 15,000 Hertz.</p> <p>8 micrófonos para tambores y platillos de batería, con patrón polar unidireccional, conexión tipo XLR.</p>				

VALIDACIÓN DEL CONTRATO PEDIDO (ANVERSO Y REVERSO)

POR LA CONTRATANTE

POR EL PRESTADOR DE SERVICIOS

  
LIC. MARCOS E. GARCÍA HERNÁNDEZ  
COORDINADOR ADMINISTRATIVO  
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

  
PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V.  
JOSE JUAN VARGAS MARTINEZ  
APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA

FECHA DE SUSCRIPCIÓN

DÍA	MES	AÑO
08	05	23

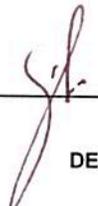


FECHA DE ELABORACIÓN			ANEXO UNO DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	NÚMERO DE CONTROL					
DÍA	MES	AÑO		CPAPS.084/2023					
04	05	2023		NO. RENGLON	CLAVE DE VERIF.	DESCRIPCIÓN	U.M.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO
					<p>4 micrófonos para percusiones, con impedancia nominal, sensibilidad de audio de 160 DB, patrón de captación cardiode y conexión tipo XLR-3.</p> <p>1 micrófonos para dentro de bombo en batería, tipo dinámico, con patrón polar hipercardiode, respuesta en frecuencia de 40 Hertz a 16 kiloHertz.</p> <p>1 micrófonos para afuera de bombo en batería, tipo dinámico, conexión tipo XLR, con patrón polar cardiode, sensibilidad de audio de 55DB y respuesta de frecuencia de 20 Hertz a 17 kiloHertz.</p> <p>2 micrófonos para sonidos ambientales, tipo omnidireccional, con diagrama polar de 360 grados.</p> <p>2 micrófonos de comunicación entre la consola de sala y la consola de monitores.</p> <p>2 bases de micrófono pequeñas, soporte tipo de escritorio, de peso ligero, plegable, con clip incluido.</p> <p>2 bases de micrófono altas, con base pesada, patas bloqueadas, brazo telescópico de metal, y ajustable en altura de 40 hasta 63 pulgadas.</p> <p>2 dispositivos de 24 canales para mandar señales de micrófonos a las consolas.</p> <p>20 cables de 03.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>20 cables de 05.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>20 cables de 10.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>20 cables de 25.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>5 cables de 50.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>2 cables de 100.00 metros de longitud para transmitir señal mediante fibra óptica.</p> <p>1 distribuidor de corriente para los aparatos.</p> <p><b>Iluminación y video:</b></p> <p>1 consola para control de luminarias y programación de movimientos y colores.</p> <p>10 luminarias robóticas de luz concentrada, con discos de texturización.</p> <p>10 luminarias robóticas de luz abierta de led, para baños de luz mediana.</p> <p>12 luminarias robóticas de luz abierta de led para baños de luz pequeña.</p> <p>5 luminarias pequeñas para baño de luz.</p> <p>4 luminarias para destellos de luz blancas.</p> <p>3 lámparas de led para iluminar al espectador.</p> <p>1 aparato para comunicación interna.</p> <p>2 lámparas de luz concentrada para para pódium o instrumentos.</p> <p>4 estructuras de aluminio para colgado de lámparas.</p> <p>4 motores para cargar pesos de hasta 1 tonelada. Que suban y bajen con un controlador.</p>				

VALIDACIÓN DEL CONTRATO PEDIDO (ANVERSO Y REVERSO)

POR LA CONTRATANTE

POR EL PRESTADOR DE SERVICIOS

  
LIC. MARCOS E. GARCÍA HERNÁNDEZ  
COORDINADOR ADMINISTRATIVO  
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

  
PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V.  
JOSE JUAN VARGAS MARTINEZ  
APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA

FECHA DE SUSCRIPCIÓN

DÍA	MES	AÑO
08	05	23



FECHA DE ELABORACIÓN			ANEXO UNO DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	NÚMERO DE CONTROL		
DÍA	MES	AÑO		CPAPS.084/2023		
04	05	2023				
NO. RENGLON	CLAVE DE VERIF.	DESCRIPCIÓN	U.M.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
		<p>1 aparato para distribución de corriente eléctrica. 1 set de cables para transmitir señales y corriente a los aparatos descritos en este rubro. 1 pantalla de luz LED con medidas de 10.00 metros de largo por 5.00 metros de altura y 5 milímetros de espesor, con resolución para transmitir visuales, imagen de cámaras y/o del artista en el escenario. 1 aparato para enviar señal a la pantalla de luz LED. 1 aparato para distribución de corriente eléctrica. 1 set de cables para transmitir señal y corrientes a los diferentes aparatos de video en escenario.</p> <p><b>Sistema de circuito cerrado:</b> 2 cámaras con resolución 4k para circuito cerrado de televisión (CCTV) con conexión de 100Mb/s. 1 controlador con sistema operativo automático para cámara. 1 set de cables para transmitir señal y corrientes a los diferentes aparatos de video en circuito cerrado. 1 aparato para distribución de corriente eléctrica.</p> <p><b>Planta de energía eléctrica:</b> 1 generador de corriente con capacidad de 100 Kilowatts. 10 cubre cables de 5 canales para orden y limpieza del cableado en general.</p> <p>El servicio se llevará a cabo en la plaza principal del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, para el cual el área usuaria estará a cargo de la logística, control de acceso para los asistentes y acondicionamiento del espacio, para que el prestador del servicio pueda hacer uso de las instalaciones a partir de las 12:00 horas el día 11 de mayo de 2023. El concierto se llevará a cabo en punto de las 20:00 horas.</p> <p>Los protocolos de sanitización estarán a cargo del área usuaria.</p>				
(QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS 00/100 M.N.) I.V.A. INCLUIDO					<b>SUBTOTAL</b>	\$499,500.00
					I.V.A.	\$79,920.00
					<b>TOTAL</b>	\$579,420.00

VALIDACIÓN DEL CONTRATO PEDIDO (ANVERSO Y REVERSO)

POR LA CONTRATANTE

POR EL PRESTADOR DE SERVICIOS

LIC. MARCOS E. GARCÍA HERNÁNDEZ  
COORDINADOR ADMINISTRATIVO  
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

PROMOTORA DE EVENTOS MAYER, S.A. DE C.V.  
JOSÉ JUAN VARGAS MARTINEZ  
APODERADO LEGAL DE LA EMPRESA

FECHA DE SUSCRIPCIÓN

DÍA	MES	AÑO
08	05	23



**SOLICITUD DE ADQUISICION DE BIENES Y/O SERVICIOS**

<b>Folio:</b>	<b>634</b>	<b>No. de control:</b>	<b>Of. 0037/2023</b>	<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>03-03-2023</b>
Unidad Responsable:	226000000000000L	Secretaría de Cultura y Turismo			
Unidad Ejecutora:	226000040000000L	Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México			
Cantidad total: \$ 580,000.00 ( quinientos ochenta mil pesos 00/100 M.N.)					
Por concepto de: Para la contratación del servicio del concierto queen sinfónico para participar en la programación de la temporada 2023 de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.					

Clave presupuestaria				Partida	Mes	Monto
Región	Proyecto	Financiamiento	C.Costo			
126	020402010102	11010101	226000040000000L	3822	3	580,000.00
<b>Total</b>						<b>\$ 580,000.00</b>

SOLICITA  
  
CP. Emiré López González  
Directora de Finanzas

AUTORIZA  
  
Lic. Marcos E. García Hernández  
Coordinador Administrativo

