

Reporte general de la MIR Ejercicio 2025

PbR-03b MIR

Unidad Responsable: 22600000000000L - Secretaría de Cultura y Turismo

Eje 4. Bienestar Social. "Combate a la pobreza y atención a grupos en situación de vulnerabilidad".

Objetivo pilar: 4.10 Fortalecer el derecho al acceso a la cultura, para convertirlo en un elemento transformador y promotor del bienestar personal y colectivo.

Estrategia: 4.10.2 Lograr que los bienes y servicios culturales mexiquenses sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles como medio para garantizar los derechos culturales.

Línea de acción: 4.10.2.1 Impulsar la diversidad cultural y la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

Programa presupuestario: 02040201 - Cultura y arte

Reporte general de la MIR Ejercicio 2025

Resumen de la MIR

Resumen narrativo	Indicadores	Descripción de la fórmula	Periodicidad	Medios de verificación	Supuestos
Fin					
Contribuir a garantizar el acceso a la cultura para todos, mediante una oferta cultural diversificada que fomente la inclusión y la participación de la población en las actividades culturales a cargo de la Secretaría de Cultura y Turismo	Tasa de variación anual de la oferta cultural en el Estado de México.	((Suma de acciones relacionadas con eventos, talleres, conferencias, presentaciones, conciertos, programas y exposiciones realizadas en el año corriente/Suma de acciones relacionadas con eventos, talleres, conferencias, presentaciones, conciertos, programas y exposiciones realizadas en el año anterior)-1)*100	Anual	Informes mensuales de actividades de la Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes y de Valle Toluca, así como de la Subsecretaría de Cultura.	La población participa asistiendo como espectadores en los eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.
Propósito					
La población mexiquense tiene acceso universal a una oferta cultural diversificada y de calidad que fomenta la participación ciudadana y el desarrollo cultural en la entidad.	Porcentaje de cobertura que participa en los eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo	(Número de asistentes a eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones realizadas/ Población del Estado de México INEGI 2020)*100	Anual	Informes mensuales de actividades de la Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes y de Valle Toluca, así como de la Subsecretaría de Cultura.	Los H. Ayuntamientos trabajan de manera coordinada con la Secretaría de Cultura y Turismo para diversificar la oferta cultural.
Componentes					

C.1. Oferta cultural garantizada con el fin de atraer a las y los mexiquenses a las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura y Turismo.	Porcentaje de asistencia a eventos, talleres, conferencias, presentaciones, conciertos, programas y exposiciones realizadas por la Secretaría de Cultura y Turismo.	(Número de asistentes a eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones realizadas/Número de personas esperadas en los eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones programadas)*100	Trimestral	Informes mensuales de actividades de la Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes y de Valle Toluca, así como de la Subsecretaría de Cultura.	La población asiste a los eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.
C.2 Arte musical conservada y difundida con el fin de fomentar la cultura mexiquense.	Promedio de asistentes a los conciertos realizados por la Dirección de la Orquesta Sinfónica del Estado de México	(Total de público asistente a los conciertos realizados por la DGOSEM / Total de conciertos realizados por la DGOSEM)	Trimestral	Informes mensuales de actividades de la Dirección de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.	Los conciertos se llevan a cabo sin contratiempos.
Actividades					
A.1.1. Realización de eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones culturales.	Porcentaje de cumplimiento en materia de oferta cultural.	(Suma de eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones realizadas/Suma de eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones programadas)*100	Trimestral	Informes mensuales de actividades de la Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes y de Valle Toluca.	Los eventos, talleres, conferencias, presentaciones, programas y exposiciones culturales se llevan a cabo sin contratiempo.
A.2.1 Formación de alumnos en el Centro de Iniciación Musical Infantil, Curso Propedéutico, Carreras Técnicas, Bachillerato Musical, Licenciaturas y Especialidad.	Porcentaje de egresión de los alumnos de nivel medio superior y superior del Conservatorio de Música del Estado de México.	(Matricula final de alumnos del COMEM/Matricula inicial de alumnos del COMEM)*100	Anual	Informes mensuales de actividades de la Dirección del Conservatorio de Música del Estado de México.	Los alumnos muestran Interés de concluir el ciclo escolar en el Conservatorio de Música del Estado de México.