

El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, con el propósito de generar un espacio de reflexión, crítica y análisis de la gráfica y su influencia en el territorio estatal, nacional e internacional:

CONVOCA

A la comunidad artística a participar en el

3.^{er}

Encuentro
de

gráfica mexiquense

en el marco del 37 Aniversario del Museo de la Estampa,
bajo las siguientes:

BASES

1. Podrán participar las personas académicas, investigadores, alumnos pertenecientes a las áreas de las artes visuales, diseño, comunicación visual, diseño industrial y áreas afines.

2. LÍNEAS TEMÁTICAS

a) **Diversidad de enfoques y técnicas:** La gráfica abarca una amplia gama de formas e ideas, desde el grabado tradicional hasta las tecnologías digitales más avanzadas.

b) **Proyección y difusión:** La difusión del arte impreso es crucial en la contemporaneidad, tanto en términos de exposición pública como de acceso a mercados y audiencias globales.

c) **Intersección entre lo político y lo artístico:** Desde el grabado como herramienta de protesta hasta la exploración de identidades y narrativas, las obras gráficas contemporáneas reflejan y cuestionan la realidad sociopolítica.

d) **Enseñanza y sustentabilidad:** La combinación de metodologías tradicionales y tecnologías, junto con la creación de espacios educativos y de producción, contribuye a mantener viva la tradición del grabado y su relevancia en el panorama artístico actual.

3. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

a) **Presencial:** Mesas de trabajo y discusión donde un moderador generará una serie de preguntas a los participantes.

b) **Digital:** Ponencia de 10 minutos de duración.

4. RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las personas interesadas podrán enviar su propuesta de participación sobrecualquiera de los temas del Encuentro al correo electrónico museodelaestampa@gmail.com a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 28 de julio de 2024.

Dependiendo de la modalidad de participación, el solicitante deberá enviar:

a. **Presencial:** Archivo PDF con una sinopsis de máximo 300 palabras de la mesa de trabajo y discusión en la que le gustaría participar. Incluir el Currículum Vitae como un archivo distinto.

b. **Digital:** Archivo PDF con título de la ponencia y sinopsis máxima de 300 palabras. Incluir el Currículum Vitae como un archivo distinto.

Podrán participar un máximo de dos propuestas por participantes y, en el caso de la modalidad digital, podrán participar máximo hasta dos personas por ponencia.

5. ELEMENTOS A EVALUAR

a. **Adecuación a las mesas de trabajo:** Se verificará si la propuesta está alineada con los temas establecidos para el Encuentro.

b. **Contribución al campo:** Se evaluará que la propuesta aporte algo novedoso o significativo al campo de la gráfica contemporánea y si plantea preguntas o perspectivas interesantes.

c. **Claridad y coherencia:** La sinopsis esté bien escrita, sea clara y coherente, y proporcione una visión concisa del tema a tratar.

d. **Estructura y contenido:** La sinopsis deberá cubrir los puntos clave del tema propuesto y ofrezca una estructura lógica y bien organizada.

e. **Innovación:** Se valorará la originalidad de la propuesta, la creatividad en el enfoque del tema y la posibilidad de que introduzca ideas o métodos en el campo.

f. **Interdisciplinariedad:** Se tomará en cuenta si la propuesta abarca la intersección de la gráfica con otras disciplinas, lo cual puede enriquecer la discusión y ampliar el alcance del encuentro.

6. JURADO

Las propuestas serán evaluadas por un comité integrado por miembros del Museo de la Estampa y la Secretaría de Cultura y Turismo. La decisión del comité será inapelable y se basará en la relevancia, calidad y originalidad de las propuestas.

7. RECONOCIMIENTO

A cada participante aceptado se le otorgará un reconocimiento de participación, que será entregado en formato físico para aquellos que asistan de manera presencial y en formato digital para quienes participen en la modalidad digital. Este reconocimiento servirá como constancia de su contribución al Tercer Encuentro de Gráfica Mexiquense.

8. RESULTADOS

La aceptación definitiva de las propuestas se comunicará el día 08 de agosto por correo electrónico a cada persona que envió su propuesta. El programa final del Encuentro se dará a conocer el 15 de agosto a través de las redes sociales del Museo de la Estampa y la Secretaría de Cultura y Turismo.

9. Lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes.

Responsable Museo de la Estampa
Toluca, Estado de México, junio de 2024.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

CULTURA Y TURISMO

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO