



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

EVALUACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Toluca, México; julio de 2018.



Contenido

1. Contexto del Sector.
2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).
3. Situación financiera.
4. Programas que ejecuta.
5. Listado de principales obras y acciones.
6. Obras emblemáticas, así como de carácter federal en las que participe el Sector.
7. Proyectos prioritarios (Compromisos de gobierno).
8. Acuerdos e instrucciones del Sector.
9. Asuntos jurídicos en proceso.
10. Principales retos y visión de futuro.

1. Contexto del Sector.

La Secretaría de Cultura se crea mediante el Decreto 360 de fecha 17 de diciembre del 2014, que tiene, entre otras, las siguientes atribuciones:

Propiciar el desarrollo de la cultura en la entidad

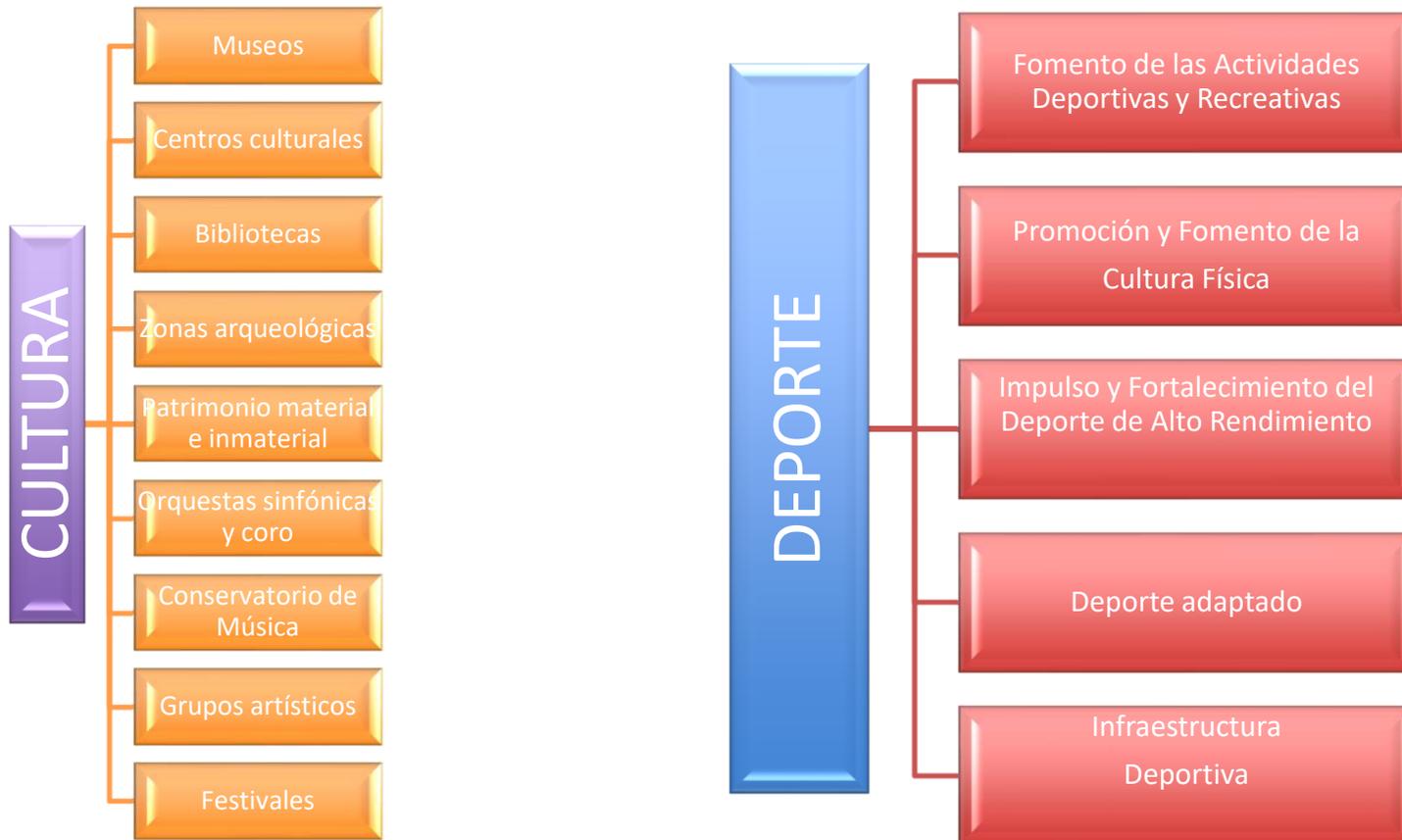
Garantizar el derecho de las personas a participar libremente en la vida cultural de la comunidad

Rescatar y preservar las manifestaciones que constituyen el patrimonio cultural del pueblo mexiquense.

Coordinar el establecimiento de programas para el desarrollo del deporte, especialmente en materia de actualización y capacitación de capital humano

Convenir con los sectores público, social y privado la ejecución de acciones para promover y fomentar la cultura física y el deporte

1. Contexto del Sector.



2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|--|---|---|
| <p>Ampliar, incrementar y rehabilitar la infraestructura cultural para ofrecer servicios pertinentes y de vanguardia a un mayor número de mexiquenses.</p> | <p>Concluir con la construcción de las obras que no están terminadas y mantener en óptimas condiciones de funcionamiento y equipamiento las instalaciones culturales y deportivas existentes.</p> | <p>Se concluyó con la construcción y equipamiento de la CINETECA Mexiquense; el Gimnasio de Usos Múltiples y el Velódromo en la Ciudad Deportiva Juan Fernández Albarrán, así como también, es ese mismo espacio, se recuperó la alberca olímpica y su estacionamiento.</p> <p>En cuanto al Centro Ceremonial Otomí, se terminó la remodelación de los albergues del campamento de alto rendimiento.</p> <p>Se continúa con la construcción del Nuevo Conservatorio de Música y se están rehabilitando 16 museos que corresponden a la primera etapa del total de la Entidad.</p> |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|--|--|--|
| Consolidar a la Orquesta Sinfónica del Estado de México como una plataforma de difusión de la música de concierto. | Desarrollar y difundir los programas de conciertos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Coro Polifónico del Estado de México y Quinteto de Cuerdas (como opción para llegar a todos los municipios del Estado). | La temporada 138, la primera de esta Administración, alcanzó una audiencia superior a los 50 mil asistentes, incorporando gente joven al público habitual, gracias a los conversatorios previos a los Conciertos y la nueva programación de las Orquestas. El trabajo en las subsedes en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco y en los municipios de Nezahualcóyotl, Tlalnepantla, Valle de Bravo y Naucalpan, permitió llevar la música a otros lugares, para crear públicos habituales. |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|---|---|---|
| Fortalecer la creación artística a través de programas de desarrollo y estímulos con la intención de apoyar su crecimiento artístico. | Estimular a creadores y ejecutantes artísticos, mediante apoyo para participar en eventos nacionales e internacionales, a través de estímulos, concursos y diferentes convocatorias en materias cultural y artística. | Se otorgaron 111 becas Elisa Carrillo a estudiantes de danza clásica con un incremento del 20% en el monto de la beca, además de que se lanzaron 21 convocatorias, para estímulo a la creación. Hasta ahora se han entregado un total de \$8'280,000 en estímulos a diversos artistas y creadores en proyectos primordialmente sociales. |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|---|---|---|
| <p>Consolidar la formación de músicos a nivel inicial, técnico y profesional a través del Conservatorio de Música del Estado de México.</p> | <p>A través de la oferta académica del Conservatorio de Música del Estado de México se imparten estudios musicales en los siguientes niveles: iniciación musical, educación técnica, bachillerato tecnológico, licenciatura y posgrado, con una prestigiada plantilla de docentes.</p> | <p>Para el ciclo escolar 2018-2019 se mantiene la matrícula de alumnos inscritos en 806. En el Centro de Iniciación Musical Infantil se cuenta con una matrícula de 215 alumnos de entre segundo grado de primaria al primer grado de secundaria para iniciar el proceso formativo a temprana edad.</p> |
| <p>Fomentar la cultura física entre la población para mejorar su calidad de vida.</p> | <p>Fomentar las actividades físicas y deportivas, en los diferentes espacios de destinados para tal fin a cargo de la Secretaría de Cultura y coordinación con los institutos municipales de deporte y el sector privado.</p> <p>Este programa también se alinea con el trabajo que la Secretaría realiza en comunidades fuertes.</p> | <p>Se han llevado a cabo 253 eventos como resultado de implementar una política de difusión y promoción de los programas de activación física, deportivos y de recreación.</p> <p>Asimismo, se han realizado 10 eventos para promover la práctica sistemática y organizada del deporte adaptado.</p> |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|--|---|---|
| <p>Fortalecer el proceso selectivo del Sistema Nacional de Competencias, mediante la coordinación de acciones con las asociaciones deportivas de la entidad.</p> | <p>Incrementar los apoyos a los atletas, entrenadores y asociaciones para mejorar su competitividad y apoyar a los atletas mexiquenses para que asistan a los eventos deportivos como juegos olímpicos, paralímpicos y campeonatos mundiales.</p> | <p>Se llevó a cabo en nuestra entidad la XXI edición de la Universiada Nacional con 26 disciplinas y más de 8000 deportistas de 305 universidades públicas y privadas del país, atletas mexiquenses obtuvieron 31 medallas en la Universiada. Igualmente la Olimpiada Nacional y Nacional Juvenil 2018 con 11 disciplinas en territorio estatal y la participación de 4500 atletas, obteniéndose el 6 lugar en el medallero en ON. Asimismo, se ha impulsado la participación de delegaciones mexiquenses en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, donde históricamente se obtuvo el 1er lugar en el medallero (México) con la aportación de casi el 20% del total de las medallas de oro, por mexiquenses.</p> |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|--|--|--|
| Participación de atletas paralímpicos en eventos nacionales e internacionales. | Apoyar a atletas paralímpicos en su preparación y participación en justas deportivas donde representen al Estado de México y a la delegación mexicana. | Se obtuvo el primer lugar en el medallero con la Delegación Mexiquense en los XLII Juegos Nacionales Deportivos sobre Silla de Ruedas, celebrado en Querétaro con 56 medallas de oro. En la Paralimpiada Nacional 2018 que se celebra en Colima, participan 200 deportistas paralímpicos del Estado de México, con apoyo por parte del Estado, se espera una extraordinaria representación. |
| Festivales | Difundir y preservar las expresiones artísticas y culturales de la entidad a través de Festivales | De manera anual, se llevan a cabo 45 Festivales en la entidad entre los que destacan: Festival del Quinto Sol con 430 actividades, FestinArte con 808 actividades y Festival de las Almas con 609 actividades; cada festival con una asistencia promedio de 83,400, 96,300 y 400,000 personas respectivamente. Asimismo, este año se realiza la FILEM en un trabajo interinstitucional y con la iniciativa privada. |

2. Ejes sustantivos (Plan de Desarrollo; programa sectorial; y programas regionales).

| Tema | Descripción | Logros alcanzados |
|---|---|---|
| Comunidades Fuertes y Seguras | Implementar, con la participación de los tres ámbitos de gobierno, la iniciativa privada y las comunidades, una estrategia orientada a la prevención de conductas que lesionan a la sociedad, a fin de propiciar la recomposición del tejido social, elevar los niveles de bienestar y seguridad de la población en las comunidades mejorando la percepción ciudadana | Posicionar la cultura y el deporte como herramientas para recomponer el tejido social y la apropiación de espacios |
| Inclusión de la perspectiva de género en el arte y el deporte | A través de la Unidad de Género se han trabajado acciones que ayudan a incorporar de manera transversal la perspectiva de género en el arte y el deporte | <p>Se realizan capacitaciones para el personal en la materia.</p> <p>Se implementaron programas culturales específicos para el tema (ciclos de conferencias, exposiciones artísticas, talleres culturales, proyecciones)</p> <p>La Orquesta Sinfónica Mexiquense presentó programación de música compuesta por mujeres.</p> <p>Se cuenta con cerca del 40% de mujeres en puestos de nivel medio y superior en la Secretaría</p> <p>Se implementaron actividades deportivas con perspectiva de género.</p> |

3. Situación financiera.

PRESUPUESTO AUTORIZADO INICIAL EJERCICIO FISCAL 2018

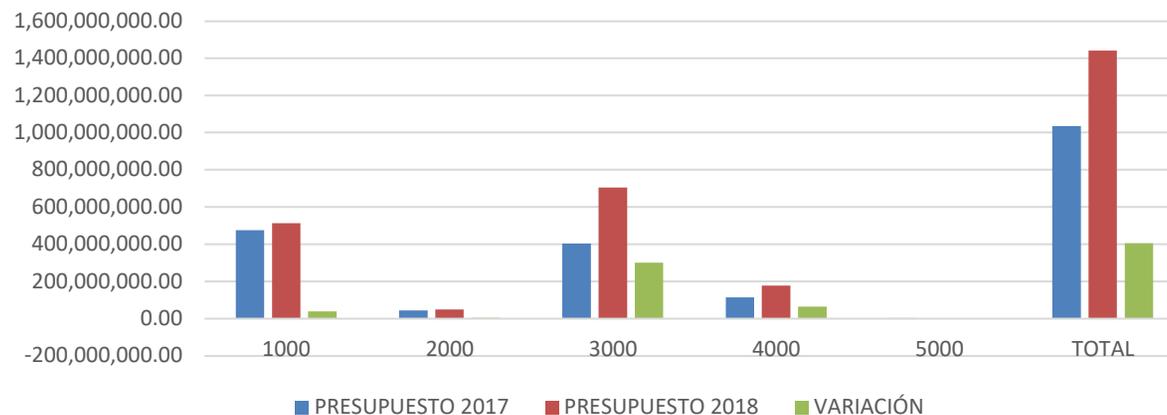
| CAPÍTULO | DESCRIPCIÓN | IMPORTE |
|---|--|-------------------------|
| 1000 | SERVICIOS PERSONALES | 511,995,933.00 |
| 2000 | MATERIALES Y SUMINISTROS | 47,739,571.00 |
| 3000 | SERVICIOS GENERALES | 703,865,872.00 |
| 4000 | TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 177,506,913.00 |
| 5000 | BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES | |
| | Total | 1,441,108,289.00 |
| 6000 | INVERSIÓN | 1,304,255,724.00 |
| PRESUPUESTO AUTORIZADO EN GACETA | | 2,745,364,013.00 |
| PORCENTAJE QUE PRESENTA EL PRESUPUESTO EN EL TOTAL DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL | | 2.54% |

3. Situación financiera.

COMPARATIVO DEL PRESUPUESTO AUTORIZADO ANUAL POR CAPÍTULO DE GASTO 2017 - 2018

| CAPÍTULO DE GASTO | CONCEPTO | PRESUPUESTO 2017 | PRESUPUESTO 2018 | VARIACIÓN |
|-------------------|--|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1000 | SERVICIOS PERSONALES | 474,216,302.00 | 511,995,933.00 | 37,779,631.00 |
| 2000 | MATERIALES Y SUMINISTROS | 43,359,545.00 | 47,739,571.00 | 4,380,026.00 |
| 3000 | SERVICIOS GENERALES | 403,127,020.00 | 703,865,872.00 | 300,738,852.00 |
| 4000 | TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 114,211,913.00 | 177,506,913.00 | 63,295,000.00 |
| 5000 | BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES | 750,000.00 | 0.00 | -750,000.00 |
| TOTAL | | 1,035,664,780.00 | 1,441,108,289.00 | 405,443,509.00 |

COMPARATIVO PRESUPUESTO AUTORIZADO INICIAL 2017-2018

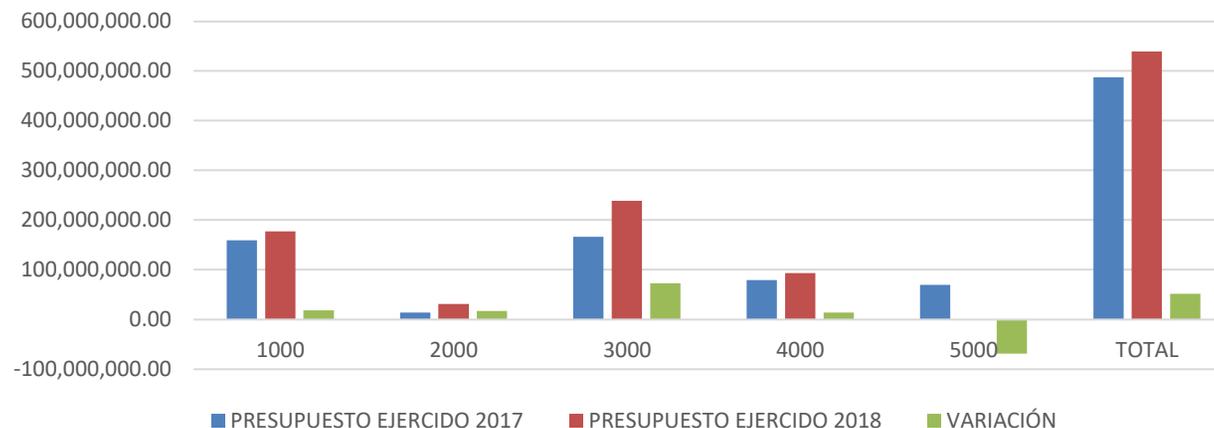


3. Situación financiera.

COMPARATIVO DEL PRESUPUESTO EJERCIDO POR CAPÍTULO DE GASTO AL MES DE JUNIO 2017 - 2018

| CAPÍTULO DE GASTO | CONCEPTO | PRESUPUESTO EJERCIDO 2017 | PRESUPUESTO EJERCIDO 2018 | VARIACIÓN |
|-------------------|--|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1000 | SERVICIOS PERSONALES | 159,371,701.20 | 177,094,326.32 | 17,722,625.12 |
| 2000 | MATERIALES Y SUMINISTROS | 13,768,114.05 | 30,592,110.26 | 16,823,996.21 |
| 3000 | SERVICIOS GENERALES | 166,254,982.86 | 238,826,935.30 | 72,571,952.44 |
| 4000 | TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 79,034,193.05 | 92,789,388.00 | 13,755,194.95 |
| 5000 | BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES | 69,214,200.00 | | -69,214,200.00 |
| TOTAL | | 487,643,191.16 | 539,302,759.88 | 51,659,568.72 |

COMPARATIVO PRESUPUESTO EJERCIDO AL MES DE JUNIO
2017-2018



3. Situación financiera.

PERSONAL

| | | |
|----------|-------|-------|
| Eventual | 243 | 16.3 |
| Base | 1,246 | 83.7 |
| TOTAL | 1,489 | 100.0 |

| | | |
|------------|-------|-------|
| Operativos | 1,051 | 84.3 |
| Confianza | 195 | 15.7 |
| TOTAL | 1,246 | 100.0 |

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| Sindicalizados | 626 | 50.2 |
| No sindicalizados | 620 | 49.8 |
| TOTAL | 1,246 | 100.0 |

4. Programas que ejecuta.

| <i>Programa</i> | <i>Beneficiarios</i> | <i>Etapas de entrega</i> | <i>Presupuesto ejercido</i> | <i>Presupuesto por ejercer</i> |
|---|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Activación física y deporte social | 1,325 | N/A | 13,147,132 | 8,764,756 |
| Apoyos y estímulos a deportistas y entrenadores de alto rendimiento | 21,348 | N/A | 29,846,314 | 19,897,543 |
| Fomento al deporte | 159,000 | N/A | 10,227,545 | 6,818,363 |
| Participación de atletas paralímpicos | 500 | N/A | 4,819,769 | 3,213,180 |
| Conciertos de la OSEM, Filarmónica Mexiquense y Coro Polifónico y Quinteto de Cuerdas | 100 mil aproximadamente | N/A | 59,408,155 | 39,605,438 |

4. Programas que ejecuta.

| <i>Programa</i> | <i>Beneficiarios</i> | <i>Etapas de entrega</i> | <i>Presupuesto ejercido</i> | <i>Presupuesto por ejercer</i> |
|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <i>Formación musical</i> | <i>806</i> | <i>Ciclo escolar</i> | <i>24,624,948</i> | <i>16,416,632</i> |
| <i>Festivales artístico culturales</i> | <i>Población Estatal</i> | <i>N/A</i> | <i>46,909,078</i> | <i>31,272,720</i> |
| <i>Actividades culturales en espacios de la Secretaría de Cultura</i> | <i>Población Estatal</i> | <i>N/A</i> | <i>31,394,284</i> | <i>20,929,523</i> |

En cuanto a otros programas que se ejecuten de manera transversal, no se lleva a cabo ninguno como tal, sin embargo en lo que respecta a Igualdad de Género y Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, los siete programas antes referidos se ejecutan con la visión y enfoque propio de esos temas.

5. Listado de principales obras y acciones.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|---|-------------------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| Construcción del Centro Mexiquense para el Desarrollo el Ciclismo (CEMEDEC) | Zinacantepec | 14.6 MDP | Concluido | |
| Construcción del Centro Regional de Deporte de Alto Rendimiento en la Deportiva Juan Fernández Albarrán | Zinacantepec | 48 MDP | Concluido | |

5. Listado de principales obras y acciones.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|--|-------------------------------------|--------|-----------------------|--------------------------|
| Rehabilitación y remodelación de tres albergues en el Centro Ceremonial Otomí | Temoaya | 32 MDP | Concluido | |
| Construcción del Centro Regional de Deporte de Alto Rendimiento en la Ciudad Deportiva "Siervo de la Nación", el cual incluye un campo de tiro con arco. | Ecatepec | 37 MDP | Avance físico del 95% | Diciembre 2018 |

5. Listado de principales obras y acciones.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|--|-------------------------------------|---------|------------------------|--------------------------|
| Conclusión del gimnasio multidisciplinario en el Centro Regional para Talentos Deportivos de Tonanitla | Tonanitla | 3.7 MDP | Avance físico de 98% | Diciembre 2018 |
| Construcción de albergues para el Centro Regional de Deporte de Alto Rendimiento | Amecameca | 20 MDP | Avance físico del 25 % | Agosto 2019 |

5. Listado de principales obras y acciones.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|--|-------------------------------------|--------|-----------------------|--------------------------|
| Construcción y rehabilitación del Centro Regional de Deporte de Alto Rendimiento en el Deportivo Solidaridad | Valle de Chalco | 20 MDP | Avance físico del 38% | Agosto 2019 |
| Construcción de la segunda etapa del Nuevo Conservatorio de Música | Toluca | 50 MDP | Avance físico del 45% | Junio 2019 |

5. Listado de principales obras y acciones.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|------------------------|-------------------------------------|----------|--|--------------------------|
| CINETECA Mexiquense | Toluca | 39.6 MDP | Construcción concluida. Falta el equipamiento para una sala de proyección y el de los servicios para cafetería y dulcería. | 24/08/2018 |

6. Obras emblemáticas, así como las de carácter federal en las que participe el Sector.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|---|-------------------------------|--------|-----------|-----------------------|
| Construcción del Centro Regional de Deporte de Alto Rendimiento en la Deportiva Juan Fernández Albarrán | Zinacantepec | 48 MDP | Concluida | |
| Rehabilitación y remodelación de tres albergues en el Centro Ceremonial Otomí | Temoaya | 32 MDP | Concluida | |

6. Obras emblemáticas, así como las de carácter federal en las que participe el Sector.

| Obra / acción | Ubicación (municipio, región) | Costo | Situación | Fecha de cumplimiento |
|--|-------------------------------|----------|---|-----------------------|
| CINETECA Mexiquense | Toluca | 39.6 MDP | Construcción concluida. Falta el equipamiento para una sala de proyección y el de los servicios para cafetería y dulcería. | |
| Construcción de la segunda etapa del Nuevo Conservatorio de Música | Toluca | 50 MDP | La segunda etapa de construcción se encuentra al 45% de avance físico. | Junio 2019 |

7. Proyectos prioritarios (Compromisos de gobierno).

| Compromiso | Situación (avances) | Costo | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|--|--|-----------|-----------------------|---|
| Elaborar un programa integral de activación física transversal, que fomente la participación de la población mexiquense, aprovechando los espacios públicos y privados | Se está valorando al personal interdisciplinario que implemente las acciones así como el estado físico de la infraestructura deportiva existente | 523 MDP | Junio de 2023 | |
| Reestructurar el programa del deporte que fortalezca el desarrollo y mejore los resultados en el Sistema Nacional de Competencias y Eventos Internacionales | Actualmente se trabaja en la elaboración del proyecto de detección de talentos deportivos con los municipios y con la UAEMéx en base a su orografía, somatotipo y usos y costumbres. | 1,320 MDP | Septiembre de 2023 | Se priorizarán 5 deportes, de acuerdo a los potenciales y resultados de las y los mexiquenses |

7. Compromisos de gobierno.

| Compromiso | Situación (avances) | Costo | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|---|--|---------|-----------------------|---------------|
| Crear la Escuela del Deporte Mexiquense, que contemple un programa integral para la profesionalización de recursos humanos | Se están analizando los diferentes espacios factibles para su creación y operación. Hasta ahora se tiene planteado su incorporación en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco | 120 MDP | Septiembre de 2020 | |
| Fortalecer alianzas estratégicas con el sector privado y social, en materia cultural y deportiva, que impulsen los programas, así como la difusión y promoción en la entidad. | Se evalúan los convenios vigentes y la viabilidad de nuevos convenios con instancias públicas y privadas. Hasta ahora se mantienen dos convenios de gran alcance: FEMEXFUT y COPA TELMEX | 53 MDP | Septiembre de 2023 | |

7. Compromisos de gobierno.

| Compromiso | Situación (avances) | Costo | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|---|---|-----------|--|--|
| Rehabilitar, mejorar, y ampliar la infraestructura deportiva y cultural en la entidad eficientando su uso | Se concluyen diversas obras en la Ciudad Deportiva, en el Centro Cultural Mexiquense y en diversos municipios. Tal como se describió en el apartado 5. | 1,000 MDP | Junio de 2023 | El 24 de agosto de 2018 se inauguró la Cineteca Mexiquense |
| Fortalecer actividades encaminadas al fomento a la lectura | Este programa se podrá evaluar y seguir a través de actividades concretas por mes. Existen actividades nuevas y otras que se realizan cada año para fomentar la Lectura como lo es la Feria Internacional del Libro del Estado de México. | 5 MDP | Marzo de 2019 con seguimiento permanente | |
| Creación del Centro Mexiquense de Artes Plásticas del Estado de México | En proceso la conceptualización del proyecto y planeación del Centro Mexiquense de Artes Plásticas. Se tuvo una primera reunión con creadores plásticos para evaluar y escuchar propuestas para implementación del proyecto. | 22 MDP | Junio de 2022 | La pluralidad del EdoMEX nos obliga a tomar en cuenta diversos estilos y opciones. Cuyo ejercicio concluya con la definición el estilo único mexiquense. |

7. Compromisos de gobierno.

| Compromiso | Situación (avances) | Costo | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|--|--|--------|-----------------------|--|
| Implementar la plataforma: “EdoMéx en línea” y desarrollar los contenidos que serán alojados | Se trabaja en los contenidos temáticos. Se evalúa la colaboración con instituciones y organismos nacionales e internacionales que enriquezcan el material de exhibición. | 30 MDP | Marzo de 2021 | |
| Impulsar y promover becas culturales y deportivas para la comunidad Mexiquense | Se diseñan convocatorias para potenciar la formación y talento mediante apoyo económico en diversas disciplinas artísticas y deportivas | 13 MDP | Enero de 2023 | Hasta ahora se ha apoyado el talento deportivo mexiquense a través del Comité de Estímulos de la Secretaría. |

8. Seguimiento de acuerdos e instrucciones del Sector.

| Acuerdo / instrucción | Situación (avances) | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|---|---|-----------------------|---------------|
| Colocar las placas develadas una vez que concluya la etapa de veda electoral, y deberán estar colocadas antes del Primer Informe de Gobierno. | Se colocó la placa de la Cineteca Mexiquense, que será inaugurada el 24 de agosto. | | Concluido |
| Realizar el cambio de imagen en su totalidad. | Se trabaja para que el 100% de los inmuebles a cargo de la Secretaría de Cultura tengan la nueva imagen institucional, a más tardar en octubre. | Octubre | |



8. Seguimiento de acuerdos e instrucciones del Sector.

| Acuerdo / instrucción | Situación (avances) | Fecha de cumplimiento | Observaciones |
|--|--|--------------------------|---------------|
| A través de los Gabinetes Regionales cambiar imagen urbana en vialidades, calles, centros deportivos, etc. y reforzar la recolección de basura en las cabeceras municipales. | Se gestiona con los Ayuntamientos el cumplimiento de la instrucción. | En proceso | |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Laborales</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Juicio Laboral J.5/499/2013, interpuesto por la C. Alicia Hernández Velasco. 2. Juicio Laboral J.5/58/2014, interpuesto por el C. Everardo López González. 3. Juicio Laboral J.2/332/2014, interpuesto por el C. Fidelmar Marmolejo Maldonado, bajo Amparo Número 434/2018. 4. Juicio Laboral 698/2014, interpuesto por la C. Isabel Elodia Sánchez Escutia. 5. Juicio Laboral 237/2015, interpuesto por el C. Everardo Montes Reyes. 6. Juicio Laboral 731/2016, interpuesto por el C. Sergio Noreña Cortez, bajo Amparo Número 246/2018. 7. Juicio Laboral 1510/2016, interpuesto por el SUTEYM . | | 29 |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|-------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Laborales.</i> | <p><i>8. Juicio Laboral 222/2018, interpuesto por el C. Francisco Javier Salazar Beltrán.</i></p> <p><i>9. Juicio Laboral 126/2018, interpuesto por la C. María Gloria Rodríguez Valladares.</i></p> <p><i>10. Juicio Laboral J.5/519/2011, Crithoper Cuevas Rosales y Otros.</i></p> <p><i>11. Juicio Laboral J.2/279/2012, Juan Antonio Palma Rodríguez y Otro.</i></p> <p><i>12. Juicio Laboral J.2/199/2013, Juan Yedra Rojas y Otro.</i></p> <p><i>13. Juicio Laboral J.4/667/2013, Sofía Luz del Carmen y Otros.</i></p> <p><i>14. Juicio Laboral J.4/439/13, Rosaura Gorra Ramón.</i></p> <p><i>15. Juicio Laboral J.5/712/2013, Araceli Castillo Victoria.</i></p> | | |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|------------------|---|------------------------|--------------|
| <i>Laborales</i> | <p>16. Juicio Laboral Exp. 10/217/2014, Patricia Allin Escamilla V.</p> <p>17. Juicio Laboral Exp. 10/314/2015, Karla Rocio Giankatarino Vázquez.</p> <p>18. Juicio Laboral Exp. 968/2016, Alicia Olimón Miranda.</p> <p>19. Juicio Laboral Exp. 1374/2016, Nayeli Guadalupe Cervantes Luis.</p> <p>20. Juicio Laboral Exp. 1339/2016, Gabino Ruiz Medrano.</p> <p>21. Juicio Laboral Exp. 1453/2016, Eloy López Serrano y Otros.</p> <p>22. Juicio Laboral Exp. 1796/2016, Suteym (530 Trabajadores Sindicalizados).</p> <p>23. Juicio Laboral J.2/451/2015, Felipe Salgado Sánchez.</p> | | |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Laborales</i> | <i>24. Juicio Laboral Exp. 1247/2017, Enrique Eugenio Bátiz Zúkv. 25. Juicio Laboral Exp. 1251/2017, Iveth Coyote Camacho. 26. Juicio Laboral Exp. 183/2018, María de la Cruz Patiño Ruiz. 27. Juicio Laboral Exp. 340/2018, Santos Esparza Jauregui. 28. Juicio Laboral Exp. 663/2018, Verónica Marisol Nuñez Zotea. 29. Juicio Laboral Exp. 1655/2017, Suteym.</i> | | |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|---------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Amparo</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Juicio de Amparo 258/2016,2017, interpuesto por Gas Tlanepantla S.A. de C.V.</i> 2. <i>Juicio de Amparo 1977/2017-i interpuesto por Administradores Deportivos, S .A. de C.V.</i> 3. <i>Juicio de Amparo Número 246/2018, interpuesto por el C. Sergio Noreña Cortez .</i> 4. <i>Juicio de Amparo Número 434/2018, interpuesto por el C. Fidelmar Marmolejo Maldonado.</i> 5. <i>Juicio de Amparo Exp. 1158/2016, Mario Fernando Villalpando Ávila, contra Gobierno del Estado de México, (Secretaría de Cultura).</i> | | 7 |

9. Asuntos jurídicos en proceso.

| <i>Asunto</i> | <i>Sector central</i> | <i>Sector auxiliar</i> | <i>Total</i> |
|------------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Amparo</i> | <p>6. <i>Juicio de Amparo Exp. 1219/2016, Fernando Jerónimo Enrique Villa del Castillo, contra Gobierno del Estado de México, (Secretaría de Cultura)</i></p> <p>7. <i>Juicio de Amparo Exp. 795/2018, Secretaría de Cultura Vs. Tribunal Estatal de Conciliación y Arbitraje.</i></p> <p>8. <i>Juicio de Amparo Exp. 744/2018, Gerardo Fuentes Ruíz, apoderado legal de Centros Acuáticos Metropolitanos S.A. de C.V. contra Gobierno del Estado (Alberca).</i></p> | | |
| <i>Administrativos</i> | <p>1. <i>Juicio Administrativo Exp. 1349/2017, Jaime Siles Araujo, Vs. Matilde Vilchis González.</i></p> | | 1 |
| <i>Agrarios</i> | <i>Sin registros</i> | | |
| <i>Presupuesto</i> | <i>Sin registros</i> | | |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|--|---|---|-------------------------|
| Centro Cultural Mexiquense Bicentenario | Reposicionar este complejo arquitectónico como un referente cultural de la entidad | \$300,000,000 (costo anual del PPS y ejecución de programas) | Permanente |
| Catálogo del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial | A través de la identificación y registro del patrimonio cultural material e inmaterial, se preserva la memoria histórica de la entidad | \$100,000,000 (diseño e implementación) | Junio 2020 |
| Orquesta Sinfónica del Estado de México | Con tres importantes agrupaciones, la OSEM se deberá consolidar como un referente de la expresión musical del Estado de México en el País | \$161,000,000 (costo anual) | Permanente |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|
| Nuevo Conservatorio de Música | Formación de excelencia de una matrícula de aproximadamente 1,000 alumnos | \$92,000,000 (1ª etapa 42 mdp y 2ª etapa 50 mdp) Este monto no incluye equipamiento | Diciembre 2018 |
| Ley de Cultura y Deporte | Instrumento jurídico que establece las bases de los programas culturales y deportivos y el acceso a los mismos, en concordancia con la creación de la Secretaría en el Estado | N. A. | Septiembre 2019 |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|--|---|----------------------------|-------------------------|
| Fomentar la actividad física en la población | Mejorar la calidad de vida de las y los mexiquenses. Además de utilizar el deporte como una herramienta preventiva frente al combate a la delincuencia. | \$50,000,000 (costo anual) | Permanente |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|---|--|-----------------------------|-------------------------|
| Reposicionar al Estado de México en materia deportiva en el contexto nacional e internacional | Se genera identidad y sentido de pertenencia entre la población del Estado de México. Se impulsarán deportistas en las disciplinas que de acuerdo con el somatotipo y situación geográfica de nuestro estado ofrecen mayor oportunidad de obtener resultados relevantes. | \$200,000,000 (costo anual) | 15/09/2023 |
| Potenciar el uso de la infraestructura deportiva municipal y estatal | Fortalecer los programas deportivos estatales en beneficio de la población y deportistas | \$100,000,000 (costo anual) | 15/09/2023 |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|---|--|-----------------------------|--|
| Renovación y rehabilitación de los museos a cargo de la Secretaría de Cultura | Lograr un mayor número de visitas a la oferta museográfica del EDOMÉX, así como una nueva visión en la forma de exponer el acervo cultural. Museos espectáculo | 30 MDP (costo generalizado) | Enero 2023. Con la totalidad de los museos |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|---|--|-------------|-------------------------|
| Establecer las actividades culturales y deportivas como factores reales de cambio en el entorno social. | La transversalidad de los programas inciden en temas de salud con mejores hábitos, y de prevención de adicciones y conductas delictivas. | Por definir | Permanente |
| Recuperación de espacios como entornos culturales y deportivos mediante el Programa Comunidades Fuertes y Seguras | Armonizar los esfuerzos que contribuyen a elevar el bienestar de la población mexiquense y lograr una mejor convivencia a partir de una clara recomposición del tejido social. | Por definir | Permanente |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|--|---|-------------|-------------------------|
| Lograr que la oferta cultural en el Estado de México sea autosustentable | Autorizar el cobro o en su caso el aumento del mismo para las actividades culturales y generar con ello una conciencia del valor real de las muestras que se presentan. Buscar que la cultura sea autosustentable progresivamente. | Por definir | Permanente |
| Programa Cultural y Turístico | Mediante acciones de distintas dependencias de la Administración Pública Estatal a través de la Comisión Intersecretarial, se impulsan políticas públicas con perspectiva cultural y turística que inciden en el desarrollo integral de la Entidad. | Por definir | Permanente |

10. Principales retos y visión de futuro.

| Iniciativa / proyecto | Impacto | Costo | Periodo de cumplimiento |
|--|---|-------------|-------------------------|
| Incorporar perspectiva de género en todas las actividades que lleva a cabo la Secretaría, tanto culturales como deportivas | El trabajo de la Secretaría se alinea con la Agenda 2030 para <i>lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas</i> | Por definir | Permanente |



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES