



Reporte general de la MIR Ejercicio 2022

PbR-03b MIR

Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Pilar 3: Territorial

Objetivo pilar: FOMENTAR LA PROSPERIDAD DE LAS CIUDADES Y SU ENTORNO A TRAVÉS DEL DESARROLLO URBANO Y METROPOLITANO INCLUSIVO, COMPETITIVO Y SOSTENIBLE.

Estrategia: Fomentar la promoción y difusión del patrimonio cultural y artístico.

Línea de acción: Difundir la riqueza cultural y artística.

Programa: Cultura y arte

Reporte general de la MIR Ejercicio 2022

Resumen de la MIR

| Resumen narrativo | Indicadores | Descripción de la fórmula | Periodicidad | Medios de verificación | Supuestos |
|---|---|--|--------------|--|--|
| Fin | | | | | |
| Contribuir al fortalecimiento de la cultura y el arte, a través de la oferta cultural y artística, así como, su difusión entre la población, como elementos de identidad. | Promedio de asistentes y espectadores de eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo. | (Número de asistentes y espectadores que a eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo / Número de eventos realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo) | Anual | Formato de registro de asistentes de las Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de Toluca, Valle de los Volcanes y OSEM. | La población participa asistiendo como espectadores en los eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo. |
| Propósito | | | | | |
| La población de los Municipios del Estado de México tienen acceso a los bienes y servicios culturales y artísticos que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo. | Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal. | (Número de eventos artístico culturales realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo / Municipios de la entidad) | Semestral | Informes mensuales de las DGPYSCVT, DGPYSCVV y DGOSEM Página WEB del COESPO. | Los H. Ayuntamientos trabajan de manera coordinada con la Secretaría de Cultura y Turismo. |
| Componentes | | | | | |
| C.1. Eventos artísticos culturales realizados. | Porcentaje de población atendida en eventos artístico culturales en el Valle de Toluca. | (Población atendida en eventos artísticos culturales / Población del Estado de México) * 100 | Trimestral | Formato de registro de asistentes de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes. Página WEB del INEGI. | La población asiste a los eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo. |



| | | | | | |
|--|--|--|------------|---|---|
| C.2. Asistentes beneficiados en Conciertos de la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México. | Promedio de asistentes a los conciertos realizados por la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México | (Total de publico asistente a los conciertos realizados por la Direccion Genera de la Orquesta Sinfónica del Estado de Mexico / Total de conciertos realizados por la Direccion General de la Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico) | Trimestral | Asistentes beneficiados en Conciertos de la DGOSEM. | La población asiste a los Conciertos y se llevan a cabo sin contratiempos. |
| C.3. Asistencia a los eventos artísticos culturales en el Valle de los Volcanes. | Promedio de asistentes a eventos artísticos culturales que realiza la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes | (Asistentes a las actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes / Actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes) | Trimestral | Informes mensuales de actividades de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales en el Valle de los Volcanes. | Los eventos artísticos culturales en el Valle de los Volcanes se llevan a cabo sin contratiempos. |
| Actividades | | | | | |
| A.1.1. Realización de festivales artísticos culturales de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca. | Porcentaje de festivales artístico culturales que fueron realizados en el Valle de Toluca. | (Número de festivales realizados / Número de festivales programados) *100 | Trimestral | Informes mensuales de actividades de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca. | Los festivales artísticos culturales se llevan a cabo sin contratiempos |
| A.2.1. Egresión de alumnos del nivel medio superior y superior del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM). | Coeficiente de egresión de los alumnos del nivel Medio Superior y Superior del COMEM. | (Número de alumnos egresados del nivel Medio Superior y Superior del COMEM / Alumnos inscritos al nivel Medio Superior y Superior en el COMEM.) *100 | Anual | Base de datos de alumnos del COMEM. | Los alumnos muestran Interés de concluir el ciclo escolar en el Conservatorio de Música del Estado de México. |



| | | | | | |
|---|--|---|------------|---|---|
| A.3.1. Aceptación de mujeres de 18 a 59 años de edad al Programa Salario Rosa por la Cultura Comunitaria. | Porcentaje de mujeres de 18 a 59 años beneficiadas del Programa Salario Rosa por la Cultura Comunitaria entregados por la Secretaría de Cultura y Turismo. | (Mujeres de 18 a 59 años de edad aceptadas en el Programa Salario Rosa por la Cultura Comunitaria / Número de beneficiadas programadas para el Programa Salario Rosa por la Cultura Comunitaria) *100 | Trimestral | Registros de solicitud de ingreso al Programa Social Salario Rosa por la Cultura. Registros administrativos y financieros internos del Programa Salario Rosa por la Cultura Comunitaria. | Las mujeres acuden a inscribirse al programa y los expedientes cumplen con los requisitos necesarios para ser parte del Programa Salario Rosa por la Cultura. |
|---|--|---|------------|---|---|