

Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

PbR-03b MIR

Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Pilar 3: Territorial

Objetivo pilar: FOMENTAR LA PROSPERIDAD DE LAS CIUDADES Y SU ENTORNO A TRAVÉS DEL DESARROLLO URBANO Y METROPOLITANO INCLUSIVO, COMPETITIVO Y SOSTENIBLE.

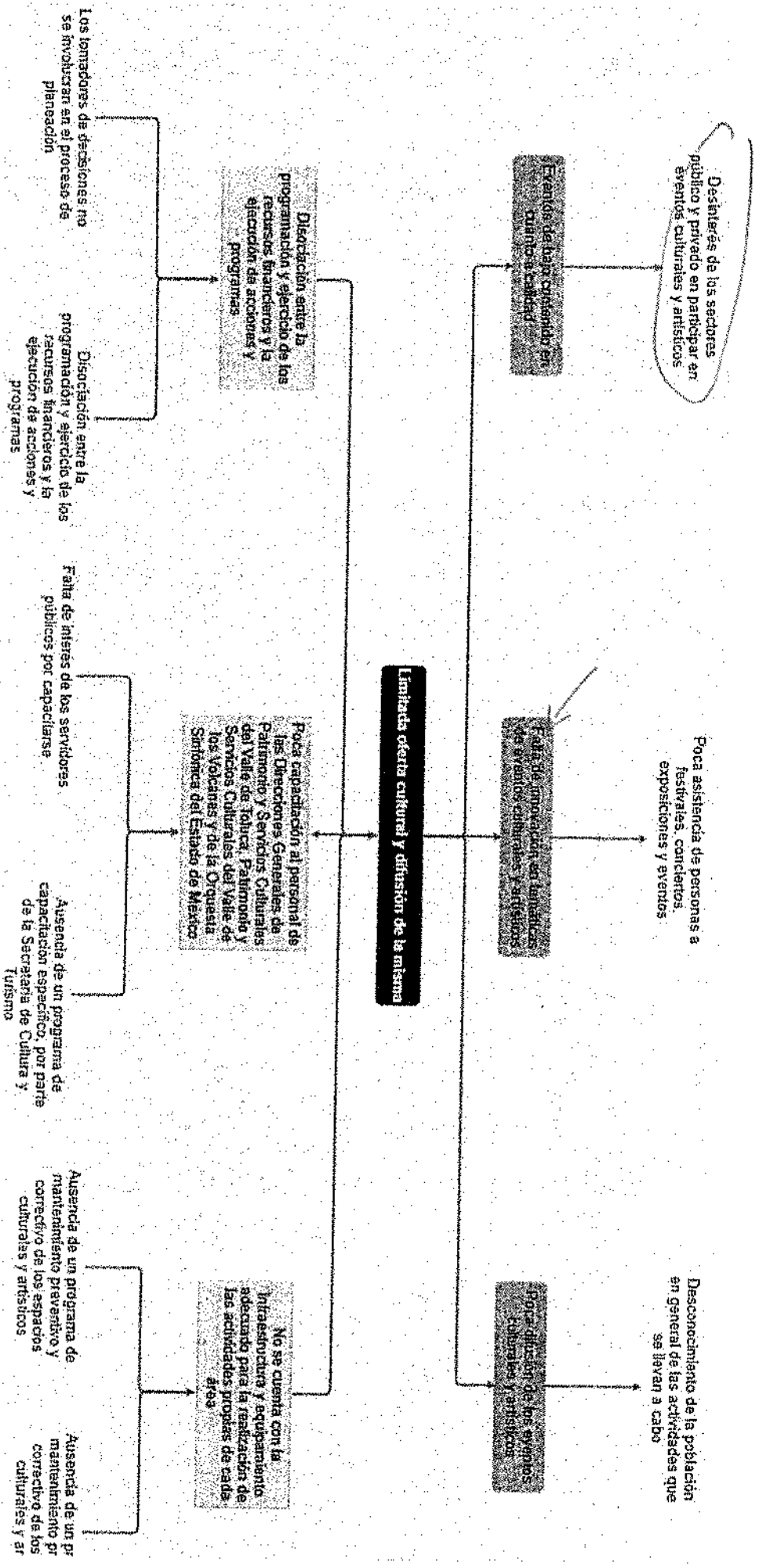
Estrategia: Fomentar la promoción y difusión del patrimonio cultural y artístico.

Línea de acción: Difundir la riqueza cultural y artística.

Programa presupuestario: 02040201 - Cultura y arte

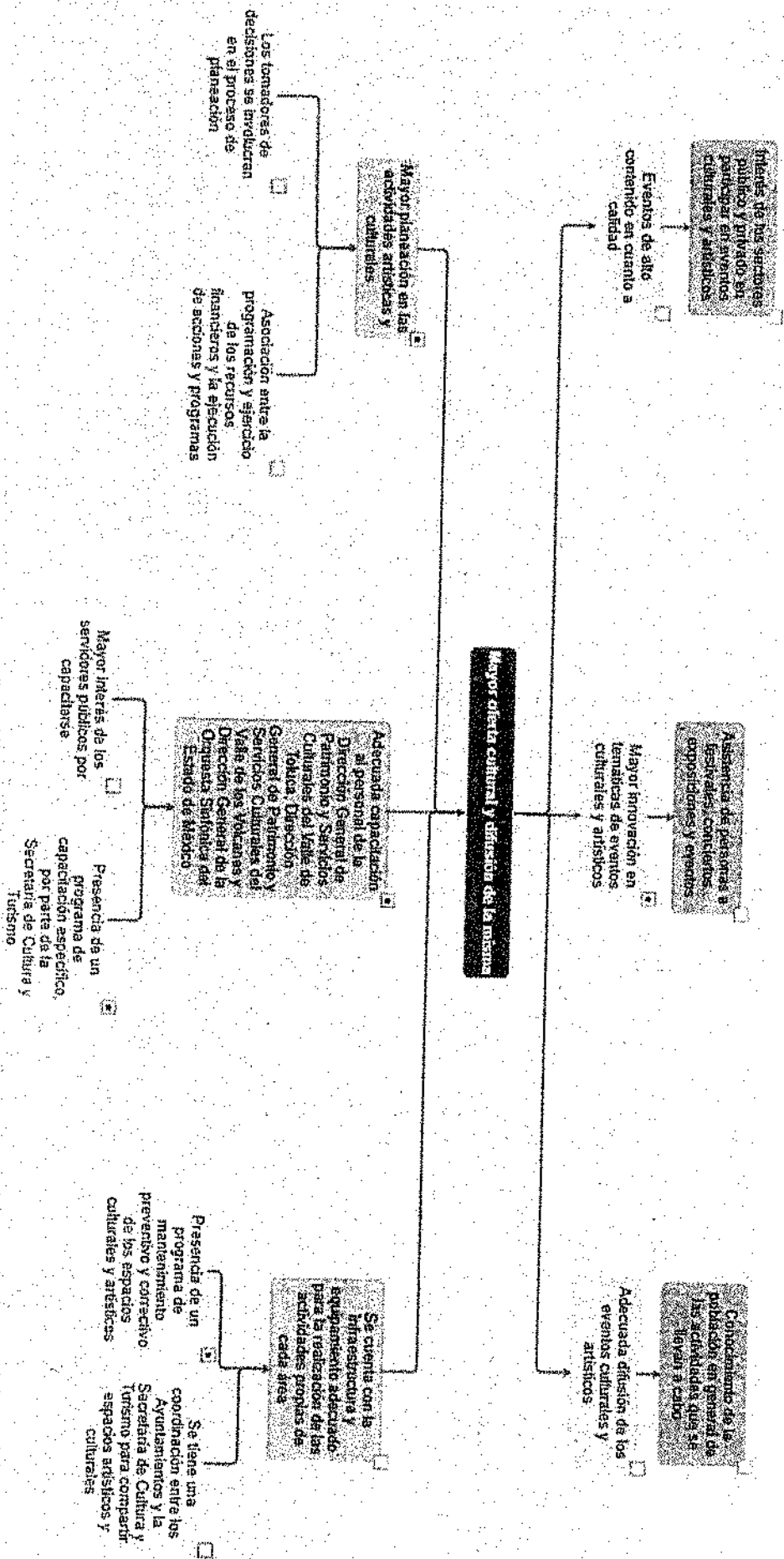
Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Arbol de Problema



Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Árbol de Objetivo



Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Resumen de la MIR

Resumen narrativo	Indicadores	Descripción de la fórmula	Periodicidad	Medios de verificación	Supuestos
Contribuir al fortalecimiento de la cultura y el arte, a través de la oferta cultural y artística, así como, su difusión entre la población, como elementos de identidad.	Promedio de asistentes y espectadores que asisten a los eventos artísticos culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	(Número de asistentes y espectadores que a eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo/Número de eventos realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo)	Annual	Formato de registro de asistentes de las Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de Toluca, Valle de los Volcanes y OSEM.	La población participa como espectadores en los eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.
Propósito La población de los Municipios del Estado de México tiene acceso a los bienes y servicios culturales y artísticos que oferta el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo.	Promedio de eventos culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal.	(Número de eventos artísticos culturales realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo/Municipios de la entidad)	Semestral	Informes mensuales de las DGP/SCVT, DGP/SCVY y DGOSEM. Página WEB del COESPO.	Los Ayuntamientos trabajan de manera coordinada con la Secretaría de Cultura y Turismo para realizar eventos artísticos culturales.
Componentes C.1. Población atendida en los eventos artísticos culturales en el Valle de Toluca.	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales en el Valle de Toluca.	(Población atendida en eventos artísticos culturales/Población del Estado de México)*100	Trimestral	Formato de registro de asistentes de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca. Página WEB del INEGI.	La población asiste a los eventos artísticos culturales en el Valle de Toluca, que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.

<p>C.2. Asistentes a las actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes realizados.</p>	<p>Promedio de asistentes a las actividades, acciones y eventos artístico culturales que realiza la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes.</p>	<p>(Asistentes a las actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes / Actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes)</p>	<p>Trimestral</p>	<p>Informes mensuales de actividades de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes.</p>	<p>Las actividades, acciones y eventos artístico culturales en el Valle de los Volcanes se llevan a cabo sin contratiempos y con el interés de la población.</p>
<p>Actividades</p>					
<p>A.1.1. Egresión de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM), en el ciclo escolar vigente.</p>	<p>Porcentaje de eficiencia terminal de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México en el ciclo escolar vigente</p>	<p>(Matrícula final de alumnos del COMEM/Matrícula inicial de alumnos del COMEM)*100</p>	<p>Anual</p>	<p>Base de datos de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM).</p>	<p>Los alumnos muestran interés de concluir el ciclo escolar en el Conservatorio de Música del Estado de México.</p>
<p>A.2.1. Asistencia promedio a los conciertos de la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (DGOSEM).</p>	<p>Promedio de asistentes a los conciertos realizados por la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México</p>	<p>(Total de público asistente a los conciertos realizados por la DGOSEM / Total de conciertos realizados por la DGOSEM)</p>	<p>Trimestral</p>	<p>Boletín emitido para cada uno de los Conciertos de la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.</p>	<p>La población muestra interés a los conciertos realizados por la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (DGOSEM).</p>

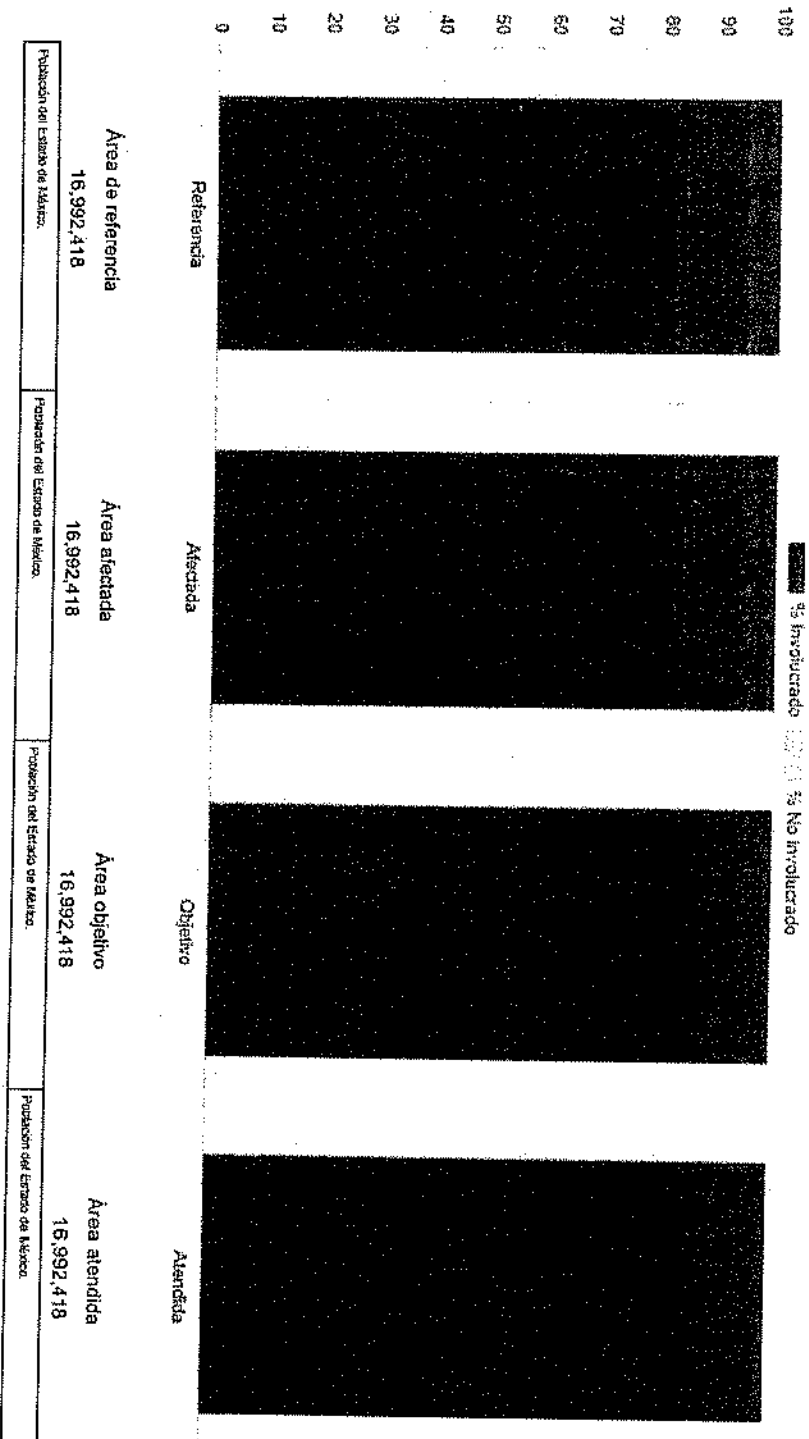
Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Análisis de involucrados

Grupo analizado	Intereses	Principales problemas percibidos	Conflictos potenciales ante el desarrollo del problema
Beneficiarios Población del Estado de México.	Contar con una oferta cultural atractiva y accesible.	Falta de interés por la población.	No se detectó ninguna.
Ejecutores La Secretaría de Cultura y Turismo a través de las Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca, Patrimonio y Servicios Culturales Valle los Volcanes, Orquesta Sinfónica del Estado de México y Conservatorio de Música del Estado de México.	Incrementan el interés por la cultura entre la población.	Falta de difusión.	No se detectó ninguna.
Opositores Grupos locales de artistas y creadores.	Dicen que se les toma en cuenta en la realización de eventos, no se les apoya económicamente, con los foros y difusión para presentarse.	Se genera mala publicidad en contra de la Secretaría de Cultura y Turismo, a través de medios de comunicación escritos y en redes sociales.	Se pueden llegar a manifestar o impedir la realización de algún evento.
Indiferentes No se detectó ninguna.	No se detectó ninguna.	No se detectó ninguna.	No se detectó ninguna.

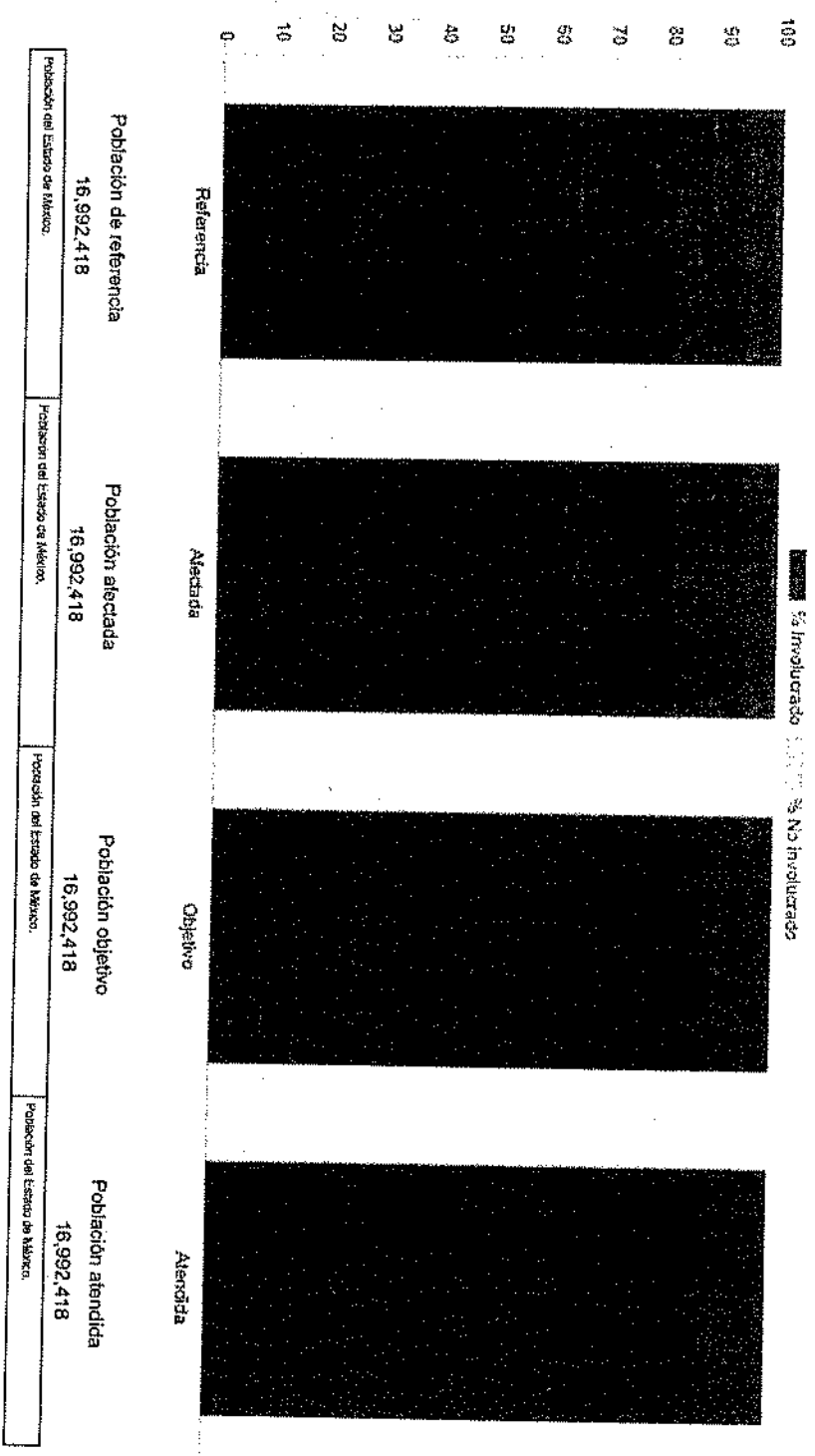
Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Área de enfoque



Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

Población objetivo



SECRETARÍA DE FINANZAS
 SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO
 COLOMEX No. 101, COL. LOMAS ALTAS
 TOLUCA, ESTADO DE MEXICO
 CODIGO POSTAL 50000