

## Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

PbR-03b MIR

Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Pilar 3: Territorial

Objetivo pilar: FOMENTAR LA PROSPERIDAD DE LAS CIUDADES Y SU ENTORNO A TRAVÉS DEL DESARROLLO URBANO Y METROPOLITANO INCLUSIVO, COMPETITIVO Y SOSTENIBLE.

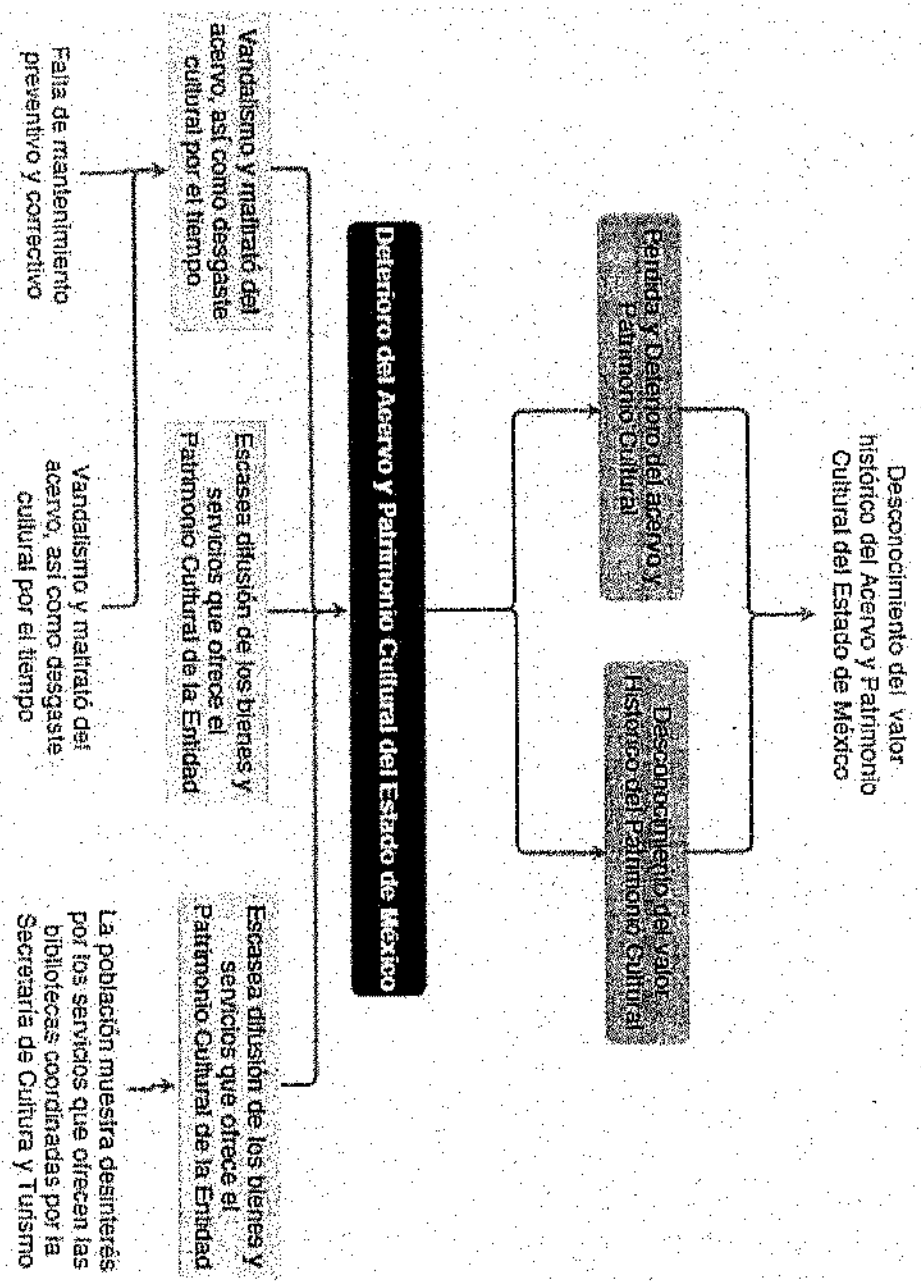
Estrategia: Fomentar la promoción y difusión del patrimonio cultural y artístico.

Línea de acción: Conservar el patrimonio cultural, así como la rica herencia histórica que nos da identidad.

Programa presupuestario: 01030301 - Conservación del patrimonio público

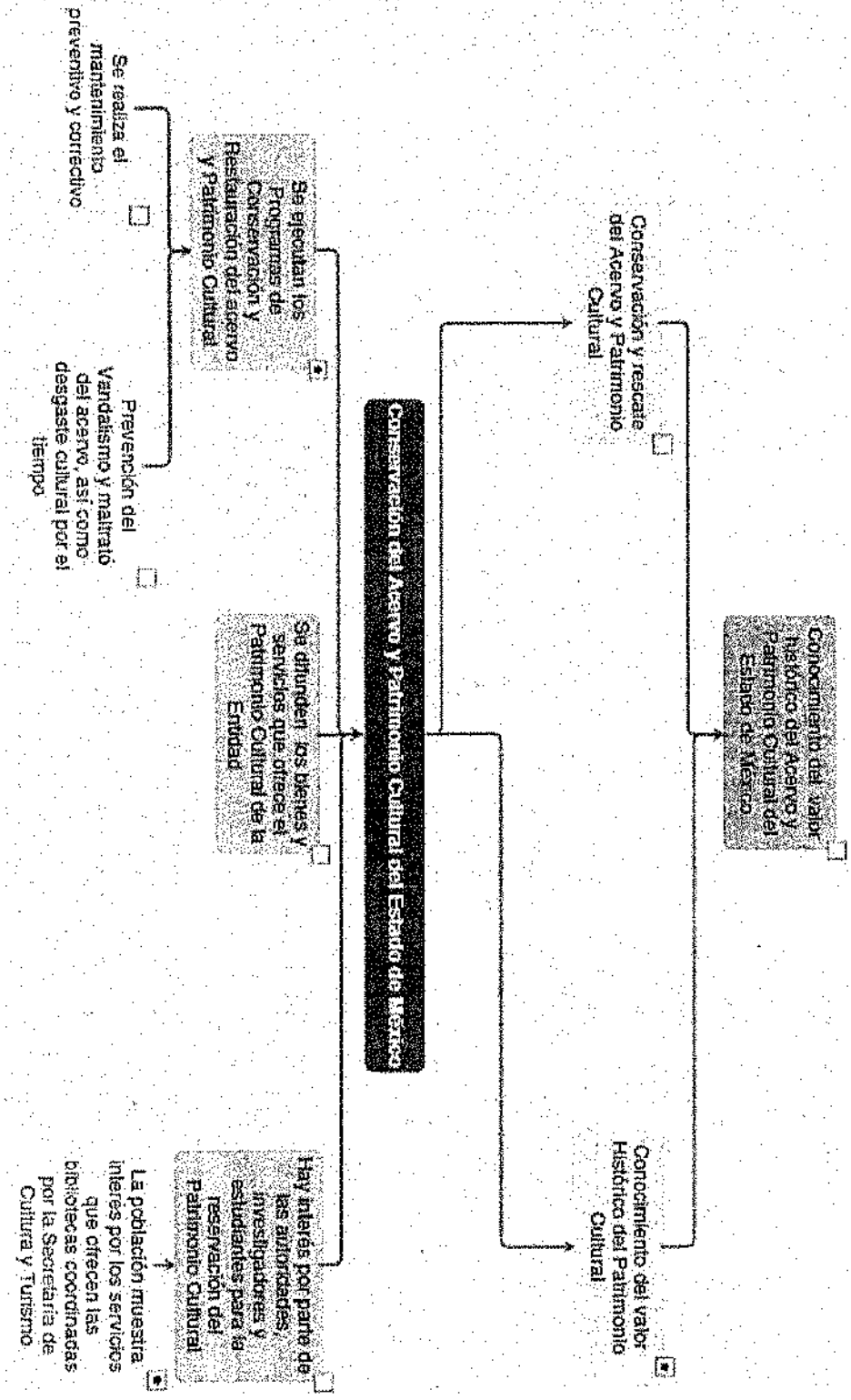
# Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

## Árbol de Problema



# Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

## Árbol de Objetivo



## Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

### Resumen de la MIR

Resumen narrativo	Indicadores	Descripción de la fórmula	Periodicidad	Medios de verificación	Supuestos
<p><b>Fin</b></p> <p>Contribuir a promover la conservación, restauración y adecuada difusión del patrimonio cultural, mediante la ejecución de programas de mantenimiento del acervo cultural del Estado de México.</p>	<p>Promedio de exposiciones permanentes y temporales que se exhiben y difunden de manera permanente en los museográficos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo.</p>	<p>(Número de exposiciones permanentes y temporales que se exhiben y difunden de manera permanente en los espacios museográficos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo/Número de museos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo)</p>	<p>Anual</p>	<p>Reporte de la Dirección de Patrimonio Cultural.</p>	<p>Se dan las condiciones de temperaturas, tiempo y personal especializado para el mantenimiento, restauración, intervención y conservación del acervo del Estado de México resguardado por la Secretaría de Cultura y Turismo.</p>
<p><b>Propósito</b></p> <p>El Estado de México cuenta con un patrimonio cultural conservado y difundido para su exhibición a toda la población.</p>	<p>Promedio de exposiciones permanentes y temporales que se exhiben y difunden de manera permanente en los museográficos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo.</p>	<p>(Número de exposiciones permanentes y temporales que se exhiben y difunden de manera permanente en los espacios museográficos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo/Número de museos administrados por la Secretaría de Cultura y Turismo)</p>	<p>Semestral</p>	<p>Informes mensuales de actividades de la Dirección General del Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca.</p>	<p>La población muestra interés en asistir a las exposiciones que se presentan en los espacios museográficos administrados por el Gobierno del Estado de México.</p>
<p><b>Componentes</b></p>					

Eventos realizados de la estrategia de fomento a la lectura en bibliotecas de la Secretaría de Cultura y Turismo.	Promedio de eventos realizados como parte de la estrategia de fomento a la lectura que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	(Eventos realizados de fomento a la lectura/Total de bibliotecas de la Secretaría de Cultura y Turismo)	Trimestral	Informes mensuales de actividades de las Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca y Valle de los Volcanes.	La población participa en los eventos de fomento a la lectura en las bibliotecas de la Secretaría de Cultura y Turismo.
<b>Actividades</b> Promoción e Investigación del Patrimonio Cultural en Recintos administrados por la Secretaría en el Valle de los Volcanes.	Promedio de eventos de promoción e Investigación Cultural en el Valle de los Volcanes.	(Eventos realizados de promoción e Investigación del Patrimonio Cultural/Recintos administrados por la Secretaría en el Valle de los Volcanes)	Trimestral	Reporte de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes.	La población asiste a los Recintos Culturales que promueven e investigan el Patrimonio Cultural en el Valle de los Volcanes.

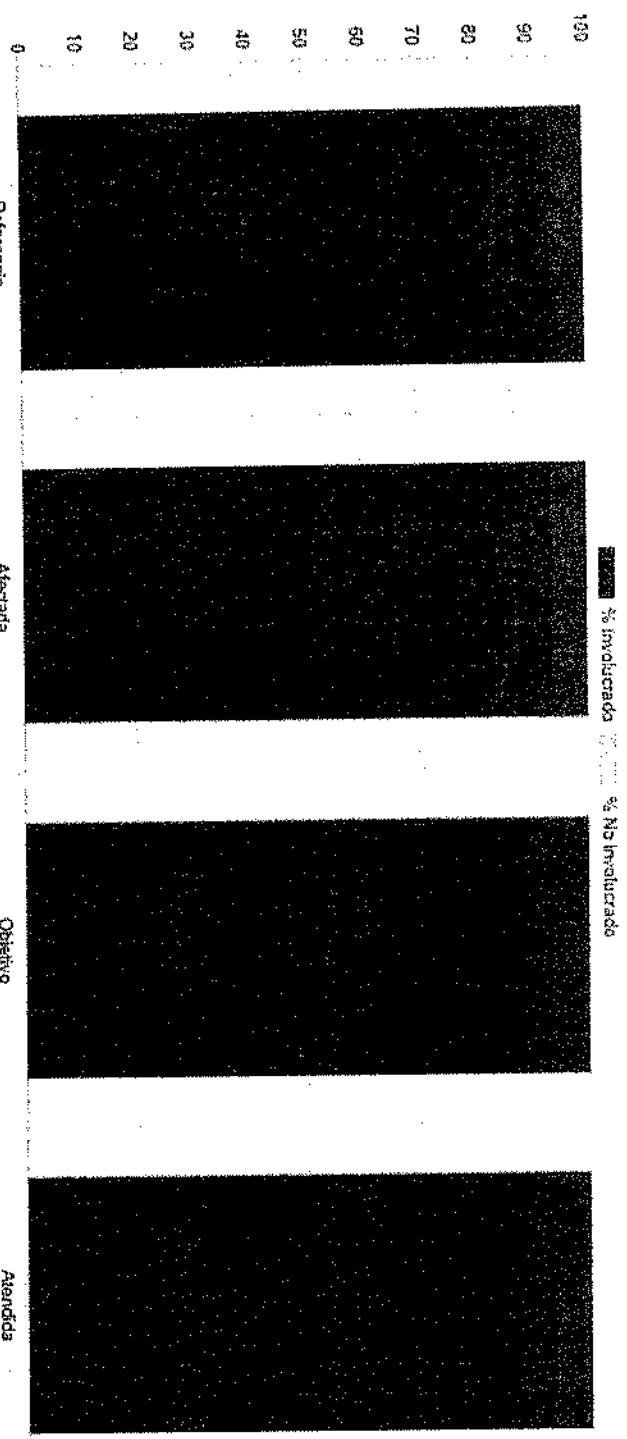
## Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

### Análisis de involucrados

Grupo analizado	Intereses	Principales problemas percibidos	Conflictos potenciales ante el desarrollo del problema
<b>Beneficiarios</b> Población del Estado de México.	Contar con una oferta Cultural atractiva y accesible.	Falta de interés y maltrato al Patrimonio Cultural de la Entidad.	No se detectó ninguno.
<b>Ejecutores</b> La Secretaría de Cultura y Turismo a través de las Dirección Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca y de la Dirección Generales de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes.	Incrementa el interés por la cultura entre la Población.	Falta de Difusión, Falta de mantenimiento preventivo del Acervo y Patrimonio Cultural.	No se detectó ninguno.
<b>Opositores</b> Colectivos Sociales.	Vandalismo al Acervo y Patrimonio Cultural.	Maltrato al Acervo y Patrimonio Cultural.	Destrucción al al Acervo y Patrimonio Cultural, sin que tenga restauración
<b>Indiferentes</b> No se detectó ninguno.	No se detectó ninguno.	No se detectó ninguno.	No se detectó ninguno.

# Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

## Área de enfoque



Área de referencia	Área atendida	Área objetivo	Área atendida
16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418
Presupuesto del Estado de México	Presupuesto del Estado de México	Presupuesto del Estado de México	Presupuesto del Estado de México



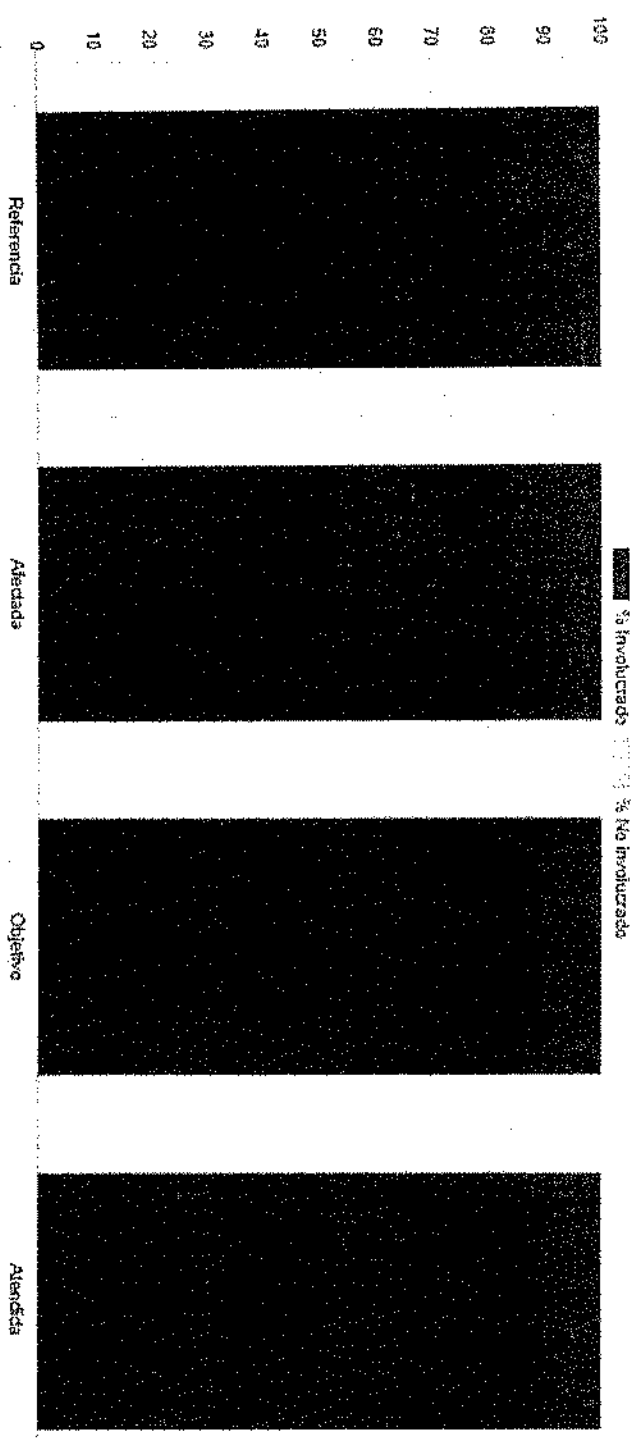
GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

# Reporte general de la MIR Ejercicio 2024

## Población objetivo



Población de referencia	16,992,418	Población atendida	16,992,418	Población objetivo	16,992,418	Población atendida	16,992,418
Población del Estado de México.		Población del Estado de México.		Población del Estado de México.		Población del Estado de México.	

SECRETARÍA DE FINANZAS COLONIA No. 191, COL. LOYAS ALTAS  
 SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO IZTUCLA, ESTADO DE MEXICO  
 CODIGO POSTAL 59098