

Reporte general de la MIR Ejercicio 2021 PbR-03b MIR

Ruta de la MIR

Unidad Responsable: Secretaría de Cultura

Pilar: Pilar 3: Territorial

Objetivo pilar: FOMENTAR LA PROSPERIDAD DE LAS CIUDADES Y SU ENTORNO A TRAVÉS DEL DESARROLLO URBANO Y METROPOLITANO INCLUSIVO, COMPETITIVO Y SOSTENIBLE.

Estrategia: Fomentar la promoción y difusión del patrimonio cultural y artístico.

Línea de acción: Difundir la riqueza cultural y artística.

Programa:02040201 Cultura y arte

Reporte general de la MIR Ejercicio 2021 PbR-03b MIR

Resumen de la MIR

Resumen narrativo	Indicadores	Descripción de la fórmula	Periodicidad	Medios de verificación	Supuestos
Fin					
Contribuir al fortalecimiento de la cultura y el arte, a través de la oferta cultural, artística y su difusión entre la población, como elementos de identidad.	Promedio de asistentes y espectadores de eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	(Número de de asistentes y espectadores que a eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo / Número de eventos realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo)	Anual	Registro de las DGPySC, OSEM y COMEM	La población participa asistiendo como espectadores en los eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Deporte.
Propósito					
La población de los Municipios del Estado de México tienen acceso a los bienes y servicios culturales y artísticos que oferta la Secretaría de Cultura y Deporte.	Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal.	(Número de eventos artístico culturales realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo / Municipios de la entidad)	Semestral	Informes mensuales de las DGPySC, DGOSEM y DGCOMEM	Los H. Ayuntamientos trabajan de manera coordinada con la Secretaría de Cultura y Deporte
Componentes					
C.1. Eventos artísticos culturales realizados	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales	(Población atendida en eventos artísticos culturales / Población del Estado de México) * 100	Trimestral	Formato de registro de asistentes de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales. Página WEB del INEGI	La población asiste a los eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Deporte



C.2. Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) realizados.	Porcentaje de conciertos realizados por la OSEM.	(Número de conciertos realizados / Número de conciertos programados) *100	Trimestral	Programación de Conciertos de la OSEM	Los Conciertos se llevan a cabo sin contratiempos.
Actividades					
A.1.1. Realización de festivales artísticos culturales de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales DGPYSC.	Porcentaje de festivales artísticos culturales que fueron realizados.	(Número de festivales realizados / Número de festivales programados) *100	Trimestral	Informes mensuales de actividades de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales.	Los festivales artísticos culturales se llevan a cabo sin contratiempos
A.2.1. Egresión de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM).	Coefficiente de egresión de los alumnos del COMEM.	(Número de alumnos egresados del COMEM / Alumnos inscritos en el COMEM) *100	Anual	Base de datos de alumnos del COMEM.	Los alumnos muestran Interés de concluir el ciclo escolar en el Conservatorio de Música del Estado de México