



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre
y Soberano de México"**

COMUNICADO DE PRENSA / 054
17 DE FEBRERO DE 2024

Inicia OSEM su Temporada 150 en la Sala de Conciertos "Felipe Villanueva"

- *Participa como solista el pianista Rodolfo Ritter; interpreta a Brahms.*
- *Invitan a las próximas presentaciones el viernes 23 de febrero, 20:00 horas en la Sala de Conciertos "Felipe Villanueva", y el domingo 25 de febrero, 17:00 horas en la parroquia de San José, en Almoloya de Juárez.*

TOLUCA, Estado de México.- La Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) regresó a los escenarios con su Temporada 150 para acercar la música a las y los mexiquenses.

Dirigida por Rodrigo Macías y con la ejecución al piano del solista Rodolfo Ritter, este primer concierto inició con la obra "Noche Transfigurada, Op. 4", de Schoenberg, inspirada en el poema homónimo de Richard Dehmel y que cautivó el corazón de las y los presentes.

Continuó con el "Concierto para piano y orquesta núm. 1 en Re menor, Op. 15", de Johannes Brahms, donde Rodolfo Ritter, concertista del Instituto Nacional de Bellas Artes, demostró su gran talento al piano.

Al terminar el concierto invitaron al público a la presentación del sábado 17 de febrero, a las 18:00 horas, también en la Sala de Conciertos "Felipe Villanueva", ubicada en Av. José María Morelos esquina Quintana Roo, colonia la Merced, Toluca, Estado de México. La entrada es gratuita.

De igual forma, a los próximos conciertos del programa 2 que serán dirigidos por Enrique Arturo Diemecke, Director huésped, el viernes 23 de febrero a las 20:00 horas en la Sala de Conciertos "Felipe Villanueva", y el domingo 25 de febrero, 17:00 horas en la parroquia de San José, en Almoloya de Juárez.

Para conocer más sobre las presentaciones de la OSEM, en su sede en Toluca y en los diversos municipios de manera gratuita, se recomienda seguir las redes sociales de la Secretaría de Cultura y Turismo como @CulturaEdomex o las de la Orquesta como @OSEMoficial.

