

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/106

CICLO “SIN COMISARIO” COMPLETADO

- *La excelente exposición cierra un ciclo para dar cabida a presentarse en distintos recintos del país*

Toluca, México, 7 de Marzo de 2016.- La libertad es el principio del que el relativismo artístico nutre la infinidad de posibilidades al momento de realizar nuevas apuestas y da cabida a escenarios inexplorados; éste caso la exposición “Sin Comisario” que sobresale por tal aplicación de diversidad en las directrices que van de especialistas en pintura, escultura, cerámica, fotografía e instalación. Así de amplia es la conjunción de 118 artistas que expusieron en el Museo de Arte Moderno de Estado de México (MAMEM), y la cual cierra un ciclo que inició el 28 de noviembre de 2015 y concluyó el pasado 06 de marzo de 2016.

Los causantes de “Sin Comisario”, Arturo Buitrón, Gabriel Macotela y Rogelio Cuéllar, desafían a la inquietud de exponer colectivamente para persuadir lo interesante de varios talentos bajo el mismo techo e inmejorablemente denotan lo enriquecedor de colaborar sin temática particular, la versatilidad de ésta muestra ofrece una experiencia más allá de lo ordinario, que unifica artistas de diversos tiempos en cuanto a la historia de la escena productora de arte se refiere, matices sentimientos y mezclas de materiales son parte de una exposición que ha dejado huella en el Museo de Arte Moderno.

En presencia de la Directora del MAMEM Irma Patricia Aguilar, el museógrafo Juan Luis Rita y varios artistas participes con obra, se realizó la clausura de “Sin Comisario”, la cual principiará un recorrido por el Museo Bicentenario de Texcoco, y como vestigio de esta excepcional puesta se editará un catálogo con texto de Andrés Luna y retratos realizados por Rogelio Cuéllar.

La Secretaría de Cultura les exhorta a visitar las exposiciones de todos los museos, ya que es una actividad recreativa, y para contar con información sobre próximos eventos, por Facebook en Secretaría de Cultura y Deporte, por Twitter en @Culturaedomex.