

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/087

DÚO FLORES-SUÁREZ CAUTIVA MUSEO DE LA ESTAMPA

- *Interpretaron piezas de Ástor Piazzolla, Eduardo Martin, Celso Machado, entre otros compositores contemporáneos*

Toluca, México, 26 de febrero de 2016.- El Museo de la Estampa de la entidad, además de exhibir en sus salas obras de algunos de los máximos exponentes del arte gráfico, ofrece periódicamente actividades alternas para enriquecer el acervo cultural e intelectual de sus visitantes.

Muestra de ello abrió sus puertas al Dúo Flores-Sánchez, ensamble integrado por el guitarrista Miguel Suárez Carreola y el flautista Sinhué Flores, quien deleitó al público con un repertorio de música mexicana, cubana, samba brasileña y algunos tangos.

El recital comenzó con *Libertango*, canción y nombre de uno de los discos del compositor y músico de tango argentino Ástor Piazzolla; seguido de algunas piezas de la banda sonora de *Suite Habana*, documental cubano que retrata la vida y entorno de personajes anónimos, y galardonado a mejor dirección y música en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Este recorrido musical continuó con la interpretación de la *Suite de Buenos Aires*, del guitarrista argentino Máximo Diego Pujol; a la postre se escuchó *Quebra queixo*, *Piazza vittoria*, *Algodão doce* y *Pé de moleque*, composiciones brasileñas de Celso Machado bautizadas con nombres de dulces. Así como *Entr'acte*, de Jacques Ibert; *Cavatine*, de Stanley Myers y un popurrí de música mexicana.

Suárez Carreola y Sinhué Flores se formaron en el Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM), donde fueron condecorados con la Presea al Mérito Académico y actualmente son docentes. Después de varios años de labor en diversas ramas musicales, decidieron dedicarse al montaje de repertorio latinoamericano original para guitarra y flauta, lo que los ha llevado a presentarse en festivales, temporadas de conciertos, programas extensivos en museos, entre otros escenarios.

Hoy en día el dueto trabaja en la grabación de un disco con obras de compositores latinoamericanos y ofrece conciertos en diversos municipios del Estado de México como parte de su función como becarios del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOCAEM).

Pies de fotografía:

Dúo Flores-Suárez se presentó en el Museo de la Estampa 01: Toluca, México, 26 de febrero de 2016.- Ofrecieron un repertorio musical latinoamericano con piezas de Ástor Piazzolla, Máximo Diego Pujol, Stanley Myers y Celso Machado.

Dúo Flores-Suárez se presentó en el Museo de la Estampa 02: Toluca, México, 26 de febrero de 2016.- Miguel Suárez Carreola, guitarra y Sinhué Flores, faluta, son becarios del FOCAEM y fueron condecorados con la Presea al Mérito Académico del COMEM.