

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/085

ENAMORA CORO Y ORQUESTA RENACIMIENTO A PÚBLICO TOLUQUEÑO

- *Una vez más el programa AcercaTE un Miércoles a la Cultura ofrece una velada excepcional*

Toluca, México, 25 de febrero 2016.-La noche del pasado miércoles se dejó sentir el amor con un concierto romántico a cargo del Coro y Orquesta “Renacimiento”, mismo que por invitación de la Secretaría de Cultura fue parte de las actividades del programa AcercaTE un Miércoles a la Cultura en la sala Felipe Villanueva de Toluca.

A propósito del mes de febrero y haciendo tributo al amor, poco antes de las 19:00 horas decenas de personas en su mayoría parejas de todas las edades se dieron cita en este recinto, el cual contó una gran afluencia.

La Orquesta con su teclado, batería, bajo, violín y trompeta y el Coro compuesto por cinco extraordinarias voces, dos de ellas de féminas, llevaron de la mano al público toluqueño por la nave del recuerdo, donde en un principio deleitaron con un popurrí de Pedro Infante, en el que destacaron sus clásicos, “Amorcito Corazón” y “Cien años”.

Posteriormente la prestigiada agrupación, misma que cuenta con más de 20 años de trayectoria, dio paso a la música contemporánea con los llamados crossovers o creaciones de arreglos y composiciones entre dos estilos o ritmos diferentes; tal es el caso del cuarteto Il Divo, donde las voces masculinas del coro Renacimiento hicieron vibrar al público con canciones como “Regresa a Mí” y “Hasta Mi Final”.

Las composiciones que arrancaron más suspiros fueron las melodías del cantautor yucateco Armando Manzanero, como “Somos Novios” y “Adoro”; sin embargo las notas musicales que entusiasmaron a la gente al grado de levantarse a bailar y cantar los coros fueron el bolero cubano “Quizás, Quizás”, y el cha, cha, chá de pablo Beltrán “Quién Será”.

Bajo la dirección de Luis Ortega en el violín y los arreglos de Pepe Ortega en el teclado, el recital Renacimiento Romántico, fue todo un éxito, ya que la fusión de música coral con la música vernácula mexicana removi6 diversos sentimientos en el público.

La balada más ovacionada fue “Ya lo pasado, pasado” del cantante mexicano José José, quien ha marcado a generaciones enteras con sus interpretaciones; el público se entregó completamente a la Orquesta y Coro, principalmente con aplausos en la estrofa: “Pido un aplauso para el amor, que a mí ha llegado”, así como en los coros: “Ya olvide, ya olvide”.

De esta manera se vivió una velada romántica muy cerca de la cultura; el próximo 30 de marzo se presentará el primer actor Roberto Sen con su monólogo “Bandera Negra”, a las 19:00 horas en el mismo recinto.