

/Comunicado de Prensa

SCEM/CS/079

RINDE MUSEO DE CULTURAS POPULARES HOMENAJE A DANZA DE LOS ARRIEROS

- *El traje típico de esta danza de Xalatlaco será la Pieza del Mes en el museo de la capital mexiquense.*

Toluca, México, 3 de mayo de 2017.- Como una forma de difundir las danzas típicas mexiquenses, el Museo de Culturas Populares exhibirá durante mayo un traje tradicional de la danza de los Arrieros del Municipio de Xalatlaco.

La pieza forma parte de la colección del acervo del recinto de la capital mexiquense, y permanecerá expuesto durante todo el mes de mayo en la sala principal del emblemático Museo.

La danza de los arrieros es un baile del centro del país, principalmente del Estado de México, cuya coreografía ejemplifica el trabajo que desarrollan durante labranza de la tierra, el transporte de mercancía como café y trigo en mulas, los jornaleros de cuadrillas en el trueque, además de abatir los peligros en el trayecto de un lugar a otro, para lo cual se encomendaban a “Santo Patrón” de donde habitaban.

Se cuenta que los arrieros eran hombres valerosos y honestos, cuyo trabajo se vio menguado con la llegada del ferrocarril, ya que en el siglo XVI, la arriería era la actividad económica más importante.

Esta danza se conforma por grupos de 30 a 100 integrantes y solo cinco personajes tienen indumentarias específicas como: El Patrón o Mayor, El Mayordomo o Segundo, El Pagador o Tercero, el Administrador o el cuatro y el Encargado o el quinto.

El resto de los personajes “secundarios” utilizaban indumentarias tradicionales de la danza como calzón de manta con bordados en punto de cruz a los costados y camisa de manta con bordados de punto de cruz en puños, cuello y espalda, además de servilletas, morral y lienzo de lana.

Asimismo se involucraban a mujeres, jóvenes y niños quienes formaban vallas de mayor a menor llamadas mayordomías, las cuales bailaban al compás de la música con coreografías de acuerdo al ritmo; siempre liderados por dos personas que portaban estandartes.