

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/055

VIBRA EL AUDITORIO METROPOLITANO CON PEDRO FERNÁNDEZ

- *Acuden más de 10 mil 500 mexiquenses al inicio de actividades artísticas del más importante foro del oriente del Valle de México*

Tecámac, México, 12 de marzo de 2017.- Más de 10 mil 500 voces se unieron en un solo coro con las canciones de Pedro Fernández, durante el estreno del Auditorio Metropolitano, inaugurado el viernes pasado por el presidente Enrique Peña Nieto y el gobernador Eruviel Ávila Villegas.

El foro, el más importante del oriente del Valle de México, se vistió de gala con el concierto que Pedro Fernández, destacado intérprete mexicano con más de cuatro décadas de éxito continuo, ofreció a los asistentes.

El recinto, que tendrá actividades culturales y deportivas, permitirá acercar a los mexiquenses espectáculos de calidad internacional, con el objetivo de hacer que este espacio esté a la altura del Auditorio Nacional o el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México.

Pedro Fernández, fue el encargado de realizar el concierto que inicia una serie de presentaciones de artistas en diversos géneros musicales para ofrecer una amplia gama de opciones para los habitantes de esta zona de la entidad.

El intérprete, nacido en Guadalajara, Jalisco, ofreció una selección de los temas que lo han llevado a posicionarse entre los consentidos de la gente en la música vernácula, que todos cantaron e, incluso, bailaron.

Entre los temas más coreados destacaron "Los hombres no deben llorar", "Duele ver", "¿Quién será", "El Aventurero", "Perdóname mi amor", "El toro y la luna", "Debajo del sombrero", "Qué te ha dado esa mujer", "Si nos dejan", "En el último trago", "Ella", estas últimas en un popurrí de canciones de José Alfredo Jiménez, que los miles de asistentes al recinto cantaban y aplaudían para corresponder a la energía con que Pedro Fernández dominaba el escenario.