

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/053

INAUGURA MUSEO JOSÉ MARIA VELASCO LA MUESTRA “EDGARDO COGHLAN, IN MEMORIAN”

- *Más de 50 obras de la colección familiar se exhiben en este museo dependiente de la Secretaría de Cultura del Estado de México*

Toluca, México, 4 de febrero 2016.- Una de las exposiciones más importantes que durante el presente año ha programado la Secretaría de Cultura mexiquense fue inaugurada bajo el título “In Memoriam, Edgardo Coghlan”, la cual es una colección de obras que pertenece a la familia de este insigne pintor. Cabe señalar que en la pasada edición del Festival de las Almas, se presentó parte de esta colección que ahora se podrá admirar durante un mes en el Museo José María Velasco.

Con la presencia de María Luisa Morales, viuda de Coghlan; su hijo Juan Manuel Coghlan; la directora del recinto sede, Leticia Gaytán y el pintor Rafael Huerta, el encargado de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, Carlos Héctor Torres Tello encabezó el acto de apertura de esta muestra y durante su discurso agradeció a la familia Coghlan esta colaboración que ha permitido que el público mexiquense conozca y disfrute de estas maravillosas piezas.

Por su parte, la directora del museo destacó que la museografía de esta exposición instalada en cuatro salas de exposición de la planta alta, fue diseñada de manera modular por lo que se encuentran seleccionadas las obras relativas al paisaje, al retrato y el costumbrismo. Las piezas seleccionadas para integrar “In memorian, Edgardo Coghlan” presentan parte de la producción que realizó durante sus viajes por Europa y el Estado de México, que le valieron el reconocimiento a su obra por parte de presidentes de la república, críticos de arte y compañeros de profesión.

La importancia de esta exposición temporal no solo se limita a la parte íntima al conocer cuáles son las piezas que la familia ha mantenido en su colección ya que además de las acuarelas que le dieron fama internacional, se exponen óleos y dibujos a lápiz que permiten conocer otra faceta del artista y en particular en los dibujos, en los que se puede apreciar el destacado manejo de sombras, así como la exquisita composición que caracteriza la producción de este acuarelista sinaloense y avecinado en el estado de México hasta su muerte en 1995.

“In memoriam, Edgardo Coghlan” permanecerá abierta al público durante un solo un mes en el Museo José María Velasco, ubicado en el cruce las avenidas Sebastián Lerdo y Nicolás Bravo, en pleno centro de la capital mexiquense, posteriormente su obra se puede admirar de manera permanente en el Museo de la Acuarela en una sala que, desde 1993, lleva el nombre de este gran acuarelista y en la cual se exhiben 40 obras de paisaje y costumbrismo del estado de México.