

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/049

"DARÍO ORTIZ: FÁBULA DEL PINTOR CIEGO" LLEGA AL MUSEO DE ARTE MODERNO

- *La exposición estará abierta al público del 4 de marzo al 17 de abril de 2017.*

Toluca, México, 1 de marzo de 2017.- El Museo de Arte Moderno del Estado de México se vestirá de gala para celebrar sus 30 años de existencia con la exposición "Darío Ortiz: Fábula del pintor ciego", una selección de obras del artista colombiano radicado en México.

La muestra, compuesta por trabajos pertenecientes a colecciones mexicanas realizadas en su mayoría en la última década, entrelazan formas del renacimiento y barroco con una mirada contemporánea que cuestiona los dogmas históricos, indaga en la memoria colectiva y consigue visualizar, a través del arte, los tintes de la civilización moderna.

Darío Ortiz (Ibagué, 1968), trabaja en un figurativismo narrativo que explora la condición humana; para materializar el argumento el pintor hace uso de una depurada técnica que flirtea con el surrealismo y la teatralidad de la antigüedad clásica, uniendo las legendarias prácticas del hombre con aquellas propias de la actualidad, poniendo de manifiesto una crítica a la paradójica situación del hombre contemporáneo y su acelerada existencia. El cruce de prendas, acciones y costumbres entre siglos, vuelve inciertas las certezas y apela a una profunda reflexión respecto de las estrictas leyes de lo terrenal.

El público podrá disfrutar de esta exposición a partir del 4 de marzo a las 12:00 horas en el Museo de Arte Moderno, ubicado en el Centro Cultural Mexiquense, y hasta el 17 de abril, y comprender la interrogante que el propio autor plantea: ¿Tiene sentido la lenta y meditada pintura en éste mundo vertiginoso y fugaz donde prima lo efímero?