

Comunicado de prensa

DGPSC/URP/188

SE PRESENTA EL LIBRO: “HISTORIAS, COSTUMBRES Y VIVENCIAS: PATRIMONIO DE LOS PUEBLOS DEL ALTO DE LERMA”

Toluca, México, 19 de agosto 2015.- La Secretaría de Cultura del Estado de México a cabo la presentación del libro “Historias, Costumbres y Vivencias: Patrimonio de los pueblos del Alto de Lerma” en la sala de Arte Popular, del Museo de Culturas Populares.

Este texto es resultado del Seminario: Historia, Cultura y Patrimonio de la Región del Alto Lerma, organizada por la dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), cuyo objetivo es aportar, difundir y promover el patrimonio histórico y cultural de los pueblos mexiquenses de esta región.

Para hacer la exposición del libro se dieron cita Humberto González Limón, del Instituto Nacional de Antropología e Historia Delegación Estado de México; María Hernández González, investigadora y coordinadora del libro; María Maruri Carrillo, investigadora del Centro de Investigaciones Avanzadas del Politécnico Nacional y coordinadora de la publicación, así como Efraín Cortés Ruíz, investigador adscrito a la Subdirección de Etnografía del Museo de Antropología y coordinador de la obra.

Dicho libro está escrito desde diversas perspectivas académicas, las cuales describen las riquezas culturales e históricas que, bajo una mirada crítica, reúne 15 artículos desde junio de 2011 en el seminario.

Entre algunos de esos ellos destacan tópicos como: La zona lacustre del alto Lerma: Patrimonio histórico y cultural en riesgo; Las Lenguas indígenas del Valle de Toluca, Paisaje y Ritualidad en el Nevado de Toluca; Día de Muertos en San Antonio la Isla y La producción textil artesanal en Gualupita, entre vario más.

La región del Alto Lerma abarca 20 municipios de la entidad mexiquense, entre ellos, Lerma, Toluca, Temoaya, Metepec, Calimaya, San Antonio la Isla, Santa María Rayón, Mexicaltzingo, Santiago Tianguistenco que, junto con sus pueblos, son analizados a través de sus costumbres y tradiciones para preservar su acervo cultural

El compendio tuvo una impresión de 300 ejemplares que, en primera instancia, fueron otorgados a instituciones académicas como la Universidad Autónoma del Estado de México y bibliotecas públicas de la entidad para utilizarlos como un referente para la población estudiantil; la segunda edición, que está por salir, se encontrará a la venta en la Dirección de Etnología y Antropología Social.