

Comunicado de prensa
DGPSC/URP/146

**“LA MONA LISA” DE DA VINCI, “LA ESCUELA DE ATENAS” DE RAFAEL Y
“SAN JUAN BAUTISTA” DE CARAVAGGIO VISITAN ATLACOMULCO**

- *Después de su exitoso paso por Toluca, “Una Muestra Imposible” llegará al norte de la entidad*

Atlacomulco, México, 8 de julio de 2015.- El Gobierno del Estado de México y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes asumen la corresponsabilidad de acercar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales a amplios sectores de la población mexiquense y, en esta ocasión, el H. Ayuntamiento de Atlacomulco se une a esta importante labor para que los habitantes del lado norte del territorio estatal sean testigos de la extraordinaria exposición “Una Muestra Imposible”.

En conferencia de prensa, Eduardo Gasca Pliego, Secretario de Cultura, afirmó que uno de los principales objetivos de que esta magna exhibición titulada: *Leonardo, Rafael, Caravaggio: una muestra imposible. Las obras de arte en la era de la reproducción digital*, visite el estado de México, es cumplir con la encomienda del gobernador, Eruviel Ávila Villegas, de democratizar la cultura y facilitar a los habitantes el acceso al arte. Agregó que se le denomina “imposible” ya que para poder admirar las obras originales se tendrían que recorrer 13 mil kilómetros por 10 países y 20 ciudades del mundo.

De igual forma invitó a las familias a visitar la Muestra del 15 de julio al 30 de agosto en el Auditorio de la Escuela Normal *Profra. Evangelina Alcántara Díaz* que se ubica en la calle Profra. Julia Flores Jasso esquina con la calle Julio Monroy Vega, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Esperando contar con el éxito obtenido en Toluca, donde contó con 65 mil visitantes.

Por su parte, Arturo Vélez Escamilla, Presidente municipal de Atlacomulco, hizo énfasis en que este proyecto es uno de los mayores esfuerzos culturales que distinguen a su ciudad; permitiendo que el noroeste del territorio estatal pueda conocer a detalle las más grandes obras renacentistas. Informó que no sólo se encargarán de que la gente local asista sino de ofrecer servicio de transporte para las comunidades aledañas, haciendo extensiva la invitación para los estados colindantes.

De esta manera, el Secretario de Cultura acompañado del Presidente Municipal; Fiorella Remus, Coordinadora de Exposiciones del Centro Nacional de las Artes; Felipe González Solano, Director General de Patrimonio y Servicios Culturales; así como Vincenzo Simonelli y Giuseppe Giostra, técnicos italianos que instalan la obra en dicho municipio, se despidió anunciando que después de Atlacomulco, la exposición que reúne 57 reproducciones de pinturas y frescos de tres grandes artistas: 29 de Michelangelo Merisi da Caravaggio; 20 de Rafael Sanzio (incluido el fresco *La Escuela de Atenas*) y 8 de Leonardo da Vinci (entre ellos, *La última cena* y *La Gioconda*), emigrará al centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco.

La originalidad de esta exposición consiste en que una multitud de visitantes puedan admirar, *hic et nunc* (aquí y ahora), una al lado de otra, no algunas sino todas las obras de un autor, incluidas aquellas que simplemente no son transportables, como los grandes frescos y, entonces, lo imposible el Gobierno del Estado de México lo hace posible para que haya mexiquenses más cerca de la cultura.