

## Comunicado de prensa

DGPSC/URP/141

### UNA MUESTRA IMPOSIBLE SE DESPIDIÓ DE TOLUCA

- *Batió récord al recibir más de 65 mil visitas*
- *Próximamente llegará al municipio de Atlacomulco*

**Toluca, México, 4 de julio de 2015.-** Con una afluencia de más de 65 mil visitas durante su estancia en el Museo de Bellas Artes, la exposición itinerante “Una Muestra Imposible: Leonardo, Rafael y Caravaggio. Las obras de arte en la era de la reproducción digital” se despidió de Toluca para continuar su gira por el Estado de México.

En presencia del director general de Patrimonio y Servicios Culturales, Felipe González Solano; el director del Museo de Bellas Artes, Leonel Sánchez Maldonado y del encargado de la dirección de Patrimonio Cultural, Carlos Héctor Torres Tello, se declaró formalmente clausurada la *Muestra Imposible*.

“Gracias al esfuerzo en conjunto del Gobierno del Estado de México, la Secretaría de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), los habitantes de la capital mexiquense pudieron apreciar por más de mes y medio una de las exposiciones más importantes que hasta el momento ha pisado México”, señaló el Felipe González.

Dicha muestra debe su calificativo “imposible” al reunir un total de 57 reproducciones digitales de pinturas y frescos de estos tres grandes maestros de la pintura italiana: 29 de Michelangelo Merisi da Caravaggio, 20 de Rafael Sanzio y 8 de Leonardo Da Vinci, todas en un formato 1:1 y en la más alta resolución. Algo que jamás se verá con las obras originales, puesto que pertenecen a museos, colecciones privadas e incluso están distribuidas en diferentes países.

Como acto inicial, el Octeto Vocal de la Secretaría de Cultura amenizó la tarde con recital de música barroca y renacentista, en alusión a las obras de los reconocidos pintores italianos. Posteriormente, para aquellos que aún no conocían el proyecto de Renato Parascandolo, se ofreció un recorrido por cada uno de los cuadros.

Asimismo, otra de las sorpresas de la velada fue la dramatización de Caravaggio a cargo del actor Edgar Garduño, quien comenzó por presentarse en italiano y después relató parte de su trágica vida: el asesinato de un hombre, la huida de Roma, las personas a las que pintó, entre otras anécdotas antes de caer enfermo y morir.

Cabe destacar que “Una Muestra Imposible”, además de enmarcar el Año de Italia en América Latina, formó parte de la celebración del 70 aniversario del Museo de Bellas Artes, recinto

museográfico que data del siglo XVIII y antiguamente fue sede del Convento de la Purísima Concepción de la Orden de los Carmelitas Descalzos de la Nueva España.

“Una Muestra Imposible” arribará próximamente a la Escuela Normal “Profra. Evangelina Alcántara Díaz” del municipio de Atlacomulco, para tener a los habitantes del norte del Estado de México más cerca de la cultura.