

Comunicado de prensa
DGPSC/URP/125

**CAUTIVA AL PÚBLICO VISITA DE CARAVAGGIO
EN “UNA MUESTRA IMPOSIBLE”**

- *Actor de la Secretaría de Cultura representó al pintor italiano y contó parte de su asombrosa vida*

Toluca, México, 15 de junio de 2015.- El pasado 7 de mayo, la Secretaría de Cultura inauguró, en el Museo de Bellas Artes de Toluca, la exposición “Una Muestra Imposible. Leonardo, Rafael, Caravaggio. Las obras de arte en la era de la reproducción digital”, la cual reúne 57 reproducciones exactas de las pinturas de estos grandes maestros del renacimiento y del barroco.

Con el uso de la tecnología, el visitante puede estar frente a “La Mona Lisa” y apreciar los detalles precisos del paso del tiempo, tal cual si observara la original. Así admirarán “La escuela de Atenas”, “La Medusa” o “La última cena” mientras que participarán de un interesante recorrido que cuenta detalles o datos curiosos sobre las pinturas y sus autores.

Para completar esta muestra, la Secretaría de Cultura organiza diversas actividades alternas como conciertos, charlas, concursos para obtener regalos sorpresa y, ahora, la visita de Caravaggio a las instalaciones del museo; así es, el actor Edgar Garduño Millán, caracterizado de este artista, invita al público a adentrarse en su vida y su sentir, a través de un breve monólogo que comienza diciendo en italiano: “Sono Michelangelo Merisi da Caravaggio, io sono pittore e sto male” que en español dicta así: “Soy Michelangelo Merisi da Caravaggio, soy pintor y estoy enfermo”.

Curiosos por conocer cuál es la razón de su enfermedad, los asistentes siguen a este misterioso personaje por los pasillos oscuros del museo que resguardan rostros, emociones, secretos en las creaciones de estos tres grandes italianos. Así, continúan escuchando: “Mi suerte no ha sido la mejor, nada me ha salido bien desde aquel fatídico día en que maté a un hombre en Roma; abandoné todo, sabía que estaba condenado a muerte, huí a Nápoles, Malta y Sicilia, mi vida... no volvió a ser la misma. El desaliño del cuerpo, equivale al desaliño del alma...”

Con una dramatización que seduce, el actor camina lento y los lleva hasta el centro del recinto donde culmina suplicando perdón y poniendo la piel chinita de todos los visitantes, quienes, posteriormente, pueden unirse a los recorridos o ir por su parte a ver toda la exposición.

La Muestra Imposible lo espera hasta el próximo 30 de junio ya que emigra al municipio de Atlacomulco y, después, a Texcoco. Los recorridos con Caravaggio se realizan martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y los domingos de 13:00 a 15:00 horas. El Museo de Bellas Artes ha ampliado sus horarios, de 10:00 a 19:00 horas, de lunes a domingo para que vivan esta gran experiencia.