

## Comunicado de Prensa

SCEM/CS/554

### PRESENTAN EL LIBRO “EL FANDANGO DE LOS MUERTOS” EN EL CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE

- *Exhiben obra de teatro los días 31 de octubre en el Festival de las Almas y, 1 y 2 de noviembre en la Plaza de los Mártires.*
- *Charlan sobre la necesidad de preservar las tradiciones, en especial con recursos teatrales como “El fandango de los muertos”.*

**Toluca, Estado de México, 26 de octubre de 2018.** La Biblioteca Pública Central Estatal fue el espacio idóneo para la presentación del libro “El fandango de los muertos”, obra teatral que ha cautivado al público que disfruta de la celebración del Día de Muertos.

En el evento participaron Héctor Sánchez Díaz, Director de la Compañía Universitaria de Teatro y los autores del libro, Víctor Nava Marín, especialista en teatro y cine, así como Jorge López Jiménez, integrante del grupo de música latinoamericana Kutzi.

Ante estudiantes de la Secundaria Oficial “Manuel C. Bernal”, el Director de la puesta en escena “El fandango de los muertos” habló sobre cómo surgió ésta hace ya 33 años, ante la necesidad de preservar las tradiciones del Día de Muertos y sobre todo, recrearla a través de los recursos teatrales.

Basados en un texto del dramaturgo oaxaqueño de corte popular, Constancio S. Suárez, cuyos personajes eran siete, la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM ha hecho adecuaciones al original y ha incrementado el número de personajes a 118.

En esta obra teatral también se integran las calaveras políticas, escenas de lucha libre, bailables y piezas que hacen alusión al cine nacional, además de contar con la ejecución musical, especialmente creada para ello, a cargo del grupo Kutzi.

De igual forma, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas participa facilitando el contacto con etnias mexiquenses, quienes representan danzas en la inauguración y al término de la temporada, como una bendición del espacio teatral.

Por su parte, los autores del libro comentaron que éste surgió por la necesidad de contar con un documento para constatar todo el proceso que llevó el montaje de la obra.

De tal suerte, el texto es una crónica que abarca desde la primera representación hasta el año 2015, cuyas reseñas las realizó el especialista Víctor Nava Marín.

Los escritores invitaron a los asistentes para que sean partícipes de esta obra que se presentará el 31 de octubre en Valle de Bravo, en el marco del Festival de las Almas, así como en la Plaza de los Mártires, los días 1 y 2 de noviembre.