

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/321

COMIENZA LA EMOCIÓN DEL FESTIVAL DE ARTE URBANO 2019 EN TEXCOCO

- *Acuden más de 6 mil personas en el primer día de actividades en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.*
- *Recibe foro expresiones artísticas como teatro, cómic, música, muralismo, skatepark y más.*
- *Eligen al ganador de la guerra de bandas "Rastros Sonoros".*

Texcoco, Estado de México, 24 de mayo de 2019. El Festival de Arte Urbano 2019, en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, es un encuentro que permite dar voz a las diferentes expresiones artísticas de la zona oriente de la entidad y, sobre todo, donde la juventud mexiquense encuentra música, skatepark, Museo del Meme, cómics, teatro y performance.

Este festival es una iniciativa del Gobierno del Estado de México y la Secretaría de Cultura mexiquense, con el propósito de abrir los espacios culturales a las diferentes expresiones artísticas que marcan la realidad de las urbes y la juventud, todo de manera gratuita y con espectáculos de calidad internacional.

Muestra de ello es la escultura que presenta Cría Kuervos Crew, realizada en cartonería, similar a la de los alebrijes, influenciada por el grafiti, que da la bienvenida a quienes acuden a este festival.

Un par de metros más adelante, los murales alegran la vista de los visitantes, uno de ellos es de Luis Gael García Gatica, que gira en torno a la libertad, así como el de Paola Delfín, que ha nombrado a su mural "Transmutación #11".

De igual forma, Miguel Barranco dejará plasmado su talento en un cartel que mezcla nuestra actualidad en cuanto a las redes sociales con alusiones a animales. Cabe destacar que estos murales se realizan durante este Festival de Arte Urbano, por lo que los artistas contemplan concluirlos el sábado o el domingo.

Una peculiar exposición que se presenta es la que trajo el Museo del Meme, que recopila estas creaciones que han transformado nuestro humor en las redes sociales.

Una muestra que sorprende a los visitantes es “Alquimia de lo inefable”, que muestra algunos vicios y males de la sociedad.

También se cuenta con la exposición fotográfica “Barrios en movimiento”, de Édgar Olgún, que mezcla el paisaje urbano con la danza para dar como resultado postales increíbles.

Para los fanáticos de las historietas, Smash ha traído al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario una amplia selección de cómics de Marvel y DC, así como de Ediciones Vértigo, para que tanto adultos como pequeñas y pequeños encuentren las historias que más les agradan.

Por si esto fuera poco, el Auditorio “Miguel León Portilla” es la sede de la instalación “Metro”, que ofrece a los visitantes una muestra de cómo es la vida al interior de un vagón de transporte colectivo.

En este mismo espacio presentan el performance “Matria”, que busca concientizar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar el acoso callejero y la transformación del cuerpo de la mujer debido a este contante abuso.

Durante el Festival de Arte Urbano 2019, los asistentes podrán disfrutar de un tianguis en el que podrán adquirir desde máscaras de los Chinelos hasta utensilios de barro y bisutería o vestimentas de lana.

Asimismo, hay una extensa área gastronómica, en la que se puede adquirir desde alimentos típicos mexicanos hasta alta repostería.

Poco más de 6 mil personas estuvieron presentes en las actividades, pero sobre todo, en los conciertos que comenzaron con la final de la guerra de bandas “Rastros Sonoros”, que contó con la participación de más de 100 bandas inscritas, y cuyos ganadores del primer lugar fueron acreedores a un premio de 30 mil pesos y la oportunidad de grabar disco en el estudio del Instituto Mexiquense de la Juventud.

Ellos fueron el dúo originario de Tezoyuca, Vegas Band, en segundo lugar Abedul Power Trío, de Texcoco, y en tercer lugar Los Kamer, de Ixtapaluca.

En lo que a artes escénicas se refiere, Alejandro Ibarra y Francois Durégne presentaron la comedia “Crisis en Budapest”, una divertida puesta en escena en la que los superhéroes y el clown se unieron de una forma original con la que el público no dejó de reír.

Los conciertos iniciaron en el Teatro al Aire Libre, donde miles de personas disfrutaron de Delux, banda de Tijuana que interpretó “De mi enamórate”, “Entre la guerra y el amor”, “Apague el Sol”, “Bésame” y “Que no”.

Le siguió Lola Club con su reggae-pop y sus canciones “Ya me cansé”, “Piénsalo Bien” y “Bailar a tu lado”.

Para cerrar con broche de oro, “Los Daniels”, tocaron durante más de una hora sus éxitos “Quisiera saber”, “Desesperado”, “Ya no volverás” y “Leal”, entre otras más.

Las actividades del Festival de Arte Urbano continuarán hasta el domingo 26 de mayo en un horario de 11:00 a 20:00 horas, con artistas como Víctimas del Doctor Cerebro, La Orquesta Vulgar, Ruido Rosa, María Daniela y su Sonido Lasser y Hello Seahorse.

Además de la presentación de teatro el 26 de mayo de “Bianco su Bianco”, de la Compañía “Finzi Pasca”, una de las más importantes del mundo creadora del espectáculo Luzia de Cirque du Soleil.

El CCMB se ubica en la Carretera Federal Los Reyes-Texcoco Km 14.3, esquina General Manuel González, San Miguel Coatlinchán, Texcoco, Estado de México.